

## **HISTOIRE** **Les débuts du CAEM**

### 1997 – Naissance du CAEM

Le CAEM de Nivillac a vu le jour en 1997 avec la mise en place d'un cours de solfège au sein de la Batterie-Fanfare de la commune.

L'objectif initial était de permettre à cet ensemble musical local de pouvoir élargir ces effectifs.

Une convention est alors établie entre l'association La Garde Notre Dame des Blés (GNDB) et la Fédération Nationale des Centres Musicaux Ruraux (CMR).

Convention financée par la cotisation des élèves et une subvention municipale. Force a été de constater, au fil du temps, que les instruments pratiqués au sein de la Batterie-Fanfare n'étaient pas en adéquation avec les souhaits émis par les élèves inscrits au cours de solfège.

### 1998 – Elargissement de l'offre

Avec le soutien de la municipalité, la Batterie-Fanfare a donc impulsé l'ouverture de cours de clavier, puis de guitare et de batterie.

### 2004 – Soutien européen

Une aide accordée dans le cadre du dispositif Leader + a permis à la municipalité de financer l'achat d'un parc instrumental (violoncelle, percussions, piano, guitares, accordéon, trompettes...)

Aujourd'hui, le CAEM compte plus de 80 inscrits qui participent aux projets de la structure soutenue par la municipalité et accompagnée par la Fédération des Centres Musicaux Ruraux (CMR).



*Batterie Fanfare "La Garde Notre Dame des Blés"*

