



**FORUM
NIVILLAC**
2013.2014

Edito

Dans un monde qui peut paraître désenchanté, les artistes résistent, luttent et nous montrent, parmi d'autres, la voie à suivre : celle de la création, de l'enchantement du monde et de la possibilité de faire de notre vie une merveilleuse aventure.

C'est pourquoi ils sont les bienvenus au Forum pour vous faire vibrer à la présentation de leur spectacle. Mais aussi pour venir travailler, créer, faire des erreurs et des découvertes. Notre centre culturel va encore plus loin cette année en accompagnant des créations de compagnies et d'artistes pour la plus grande partie de la région Bretagne, que nous suivons depuis plusieurs années maintenant. Cette saison, ce seront Carolina et Jaouen de la compagnie « Les Copainches » qui seront associés à notre lieu et nous les retrouverons avec tous leurs personnages, ici et là, au gré de la programmation et de leur bonne volonté. Attendez-vous à vous faire surprendre !

De plus, nous nous réjouissons de renforcer nos actions et de faire vivre une diversité culturelle sur le territoire grâce aux partenariats qui s'établissent avec d'autres communes et acteurs locaux, en particulier à l'occasion des festivals « Les Terres Défrichées », « Prom'nons nous » et « Fileri Filera ».

Pour mieux vous informer !

Notre site internet a été remis à jour et vous pourrez y consulter les dernières nouvelles qui complètent cette brochure : artistes en résidence, actions culturelles, nouveaux événements, reportages... www.forumnivillac.fr

Rejoignez-nous également sur Facebook « Le Forum Nivillac » et faites-nous part de vos impressions, commentaires sur les spectacles et les artistes accueillis en résidence !



La preuve ?

Nous vous invitons
à venir la chercher le
samedi 14 septembre
dès 17h

pour une présentation de la saison suivie de l'inauguration du festival Les Terres Défrichées, tout cela accompagné de quelques gourmandises, d'une visite guidée et animée du Forum par la compagnie Les Copainches et d'une exposition sur la musique mécanique !

Un conseil ?

> Munissez-vous d'un extrait de texte de votre chanson d'amour préférée !

Tout cela pour vous servir, vous divertir, vous nourrir...

Martine LAPORTE, Adjointe à la culture de Nivillac
Frédéric VASSE, Directeur du Forum.

Sommaire

Cabaret de la Belle Absinthe : chanson française Compagnie Cornucopia Samedi 14 septembre 2013 à 17h	4
Festival «Les Terres Défrichées» : chanson Du 13 septembre au 19 octobre 2013.....	4-5
Chansons d'amour désenchantées : théâtre Compagnie Casus Délires Du lundi 30 septembre au mercredi 16 octobre 2013.....	5
Chansons pour Barbaryton : chanson et musique mécanique Compagnie Le Train Chansons Vendredi 5 octobre 2013 à 19h00.....	6-7
Exposition musique mécanique Du 14 septembre au 5 octobre 2013	7
Lili Cros & Thierry Chazelle Tout va bien Samedi 5 octobre 2013 à 21h00.....	8-9
Debout sur le Zinc : concert jeune public Abécédaire en 26 chansonnettes Mardi 15 octobre 2013 à 19h30	10-11
Mathieu Hamon : chanson Chansons compagnes Vendredi 18 octobre 2013 à 20h30.....	12-13
Rencontres chantées : chanson Chansons compagnes Samedi 21 septembre 2013 à 17h00 Dimanche 29 septembre 2013 à 16h00.....	13
Rock it Daddy : Danse hip hop Compagnie S'Poart Samedi 23 novembre 2013 à 20h30.....	14-15
Fando comme Lis : cirque Compagnie Les Krilati Samedi 14 décembre 2013 à 17h.....	16-17
Festival «Prom'nons nous» : Festival jeune et tout public entre Golfe et Vilaine Du 15 février au 1er mars 2014.....	18-20
«Toi» du monde : théâtre et marionnettes Bouffou théâtre Mercredi 19 février 2014 à 17h00	19
Juliette + Roméo = AESD : théâtre Scopitone et Cie Vendredi 21 février 2014 à 19h00.....	19
Não Não : théâtre Compagnie Le Vent des Forges Dimanche 23 février 2014 à 17h00.....	20
Ulysse et fils : marionnettes La Générale Electrique Mercredi 26 février 2014 à 18h30.....	20
Coup de Cœur chez les Voisins : Alexandre Poulin : chanson Samedi 15 février 2014 à 21h00.....	21
Le Misanthrope : théâtre Dimanche 1er décembre 2013 à 17h00	21
Every Little Movement : danse Samedi 18 janvier 2014 à 18h00.....	21
Les petites choses : théâtre Mercredi 11 décembre 2013 à 17h00.....	21
Othello, j'aurai ta peau : théâtre Vendredi 11 avril 2014 à 20h30.....	21
Le taf, c'est mon kif : théâtre Les Copainches Samedi 22 mars 2014 à 20h30.....	22-23
Jaouen et les Rouflakets : chanson, musique, théâtre Les Copainches Samedi 12 avril 2014 à 20h30.....	24-25
Trio Brou Hamon Quimbert : chanson.....	26
Fileri Filera : festival de chant traditionnel Du 6 au 9 juin 2014.....	26
Accueil en résidence	27
Côtés cour, jardin et coulisses !.....	28
Abonnez-vous, offrez un abonnement !.....	29
- Des économies importantes	
- Une carte d'abonné et des informations envoyées à domicile.	
- Des places de spectacle offertes	
- Un spectacle offert en plus pour tout abonnement découverte & passion avant le 14 septembre !	
Bulletin d'abonnement	30
Informations pratiques / Billetterie.....	31

Sam. 14 sept. 2013
à partir de 17h

Entrée libre et gratuite
Bar et restauration sur place

17h : Exposition sur
la musique mécanique
(voir pages 6 et 7) et visite
guidée du Forum dans
le cadre des journées du
patrimoine (animée par la
compagnie « Les Copainches »,
voir pages 22 à 25)

19h : Présentation de la
saison culturelle en com-
pagnie de l'Ensemble Cho-
ral de La Roche-Bernard

20h30 : soirée cabaret
d'inauguration du festival
« Les Terres Défrichées »

Musiciens :

Gaëlle Sara BRANTHOMME : chant,
violoncelle, piano, ukulélé
Janick MARTIN : accordéon
diatonique (en alternance avec
Régis HUIBAN ou Yann LE CORRE :
accordéon chromatique)
Pierrick TARDIVEL : contrebasse

**Et d'autres invités
« surprises »...**

Notamment la compagnie
Casus Délires, qui vous
invite à apporter avec vous
l'extrait de texte de votre
chanson d'amour préférée...

Le Festival **LES TERRES
DEFRICHÉES**

Du 13 sept. au
19 oct. 2013



Crédit DanyRichard

Cabaret de la Belle Absinthe

Chanson française à siroter... de la compagnie Cornucopia

Soirée co-organisée par Le Forum, l'association « Les Terres Défrichées »,
en partenariat avec l'association Tous Art' Zimut

Pour ce faire : prendre trois musiciens, les poser sur une
cuillère trouée. Saupoudrer de quelques touches de piano et
d'accordéon, en frottant un zeste de cordes de violoncelle ou
de contrebasse, ajouter une pointe d'ukulélé.

Faire fondre doucement en arrosant de chansons populaires,
de Bourvil à Bobby Lapointe en passant par Prévert-Kosma,
Brassens, Brel, Vian, y mêler en douce des chansons neuves,
laisser fondre encore... A déguster sans modération.

Peut être apprécié par tous, petits et grands. Effets secondaires
possibles : gosier qui grattouille, jambes qui remuent, folle
envie de vocalises, rencontres imprévues, nostalgie du passé
et envie de dévorer l'avenir. Possibilité d'addiction..

LES TERRES
DEFRICHÉES

Chansons d'ici et d'ailleurs

A La Roche-Bernard, Marzan, Missillac, Muzillac, Nivillac, Saint-
Dolay et Saint-Lyphard.

www.lesterresdefrichées.fr

Toute la programmation : www.forumnivillac.fr



Kate Sign Ouési, France

Chansons d'amour désenchantées

Un spectacle en préparation de la
Compagnie Casus Délires

Théâtre musical de chansons d'amour non-chantées

La première pierre à l'édifice de ce spectacle, c'est le
public qui la pose. Sur quatre jours de résidence dans les
médiathèques et bibliothèques, la compagnie Casus Délires
solicite la participation du public dès la phase de création.
Au premier atelier, chaque participant devra venir avec un
texte de chanson d'amour. Dépouillés de leur musique,
les textes seront la matière première du travail d'acteur.
L'accompagnement musical s'inscrira en contrepoint, en
utilisant le pouvoir évocateur de musiques issues du répertoire
mondial des chansons d'amour. Il s'agira donc d'un spectacle
de théâtre musical de chansons d'amour non chantées, voulu
cocasse, émouvant et interactif, en connivence avec les
spectateurs. Il sera restitué le dernier jour de résidence.

www.casusdelires.com

Les ateliers sont ouverts à tous et gratuits.
Réservation pour l'atelier à Nivillac
au 02 99 90 82 82
accueil@forumnivillac.fr

Renseignement : www.lesterresdefrichées.fr

La compagnie présentera la version achevée
de son spectacle pour l'édition des
Terres Défrichées 2014.

Ateliers avec le public :

- Lundi 30 septembre
de 19h à 23h,
salle de danse (près
de la bibliothèque) de
La Roche-Bernard
- Mercredi 02 octobre
de 19h à 23h,
bibliothèque de Nivillac
- Jeudi 03 octobre
de 19h à 23h,
médiathèque de Marzan
- Vendredi 04 octobre
de 19h à 23h,
médiathèque de St-Dolay
- Résidence
de l'équipe artistique
les 07, 08 et 09 octobre,
médiathèque de St-Dolay

Restitution des ateliers :

- Jeudi 10 octobre à 19h,
salle de danse (près
de la bibliothèque) de
La Roche-Bernard
- Vendredi 11 oct à 19h,
médiathèque de Marzan
- Mardi 15 oct à 18h30,
centre culturel
«Le Forum» de Nivillac
- Mercredi 16 oct à 19h,
médiathèque de St-Dolay

Ateliers organisés par l'association
Les Terres Défrichées en partenariat
avec les médiathèques de Marzan et
Saint-Dolay et les bibliothèques de
Nivillac et La Roche-Bernard.

LES TERRES
DEFRICHÉES



**Samedi 5 oct
2013 à 19h00**

Bar et restauration
sur place

Tarif A (comprenant
l'entrée pour « Chansons
pour Barbaryton » à
19h et « Tout va bien »
par Lili Cros+Thierry
Chazelle à 21h)

Durée : 1h10 / chaque
spectacle

**+ à 21h :
Tout va bien
par Lili Cros +
Thierry Chazelle**

(voir pages 8-9)

*Soirée co-organisée par
l'association Les Terres Défrichées
et Le Forum.*

*Avec Morwenna EALET :
écriture, chant, orgue de barbarie,
Ronan Le Gouriérec :
arrangements, sax baryton
Christophe Hanon : scénographie,
mise en scène*

*Didier Meignen : création son/
lumières (direction C. Hanon)*

*Robert Coudray : sculptures animées,
poète ferrailleur de Lizio*

**LES TERRES
DEFRICHEES**

**Du 14 sept au
5 oct 2013 aux
horaires d'ouverture
du Forum**

Crédit photo Isabelle JOUVENTE

Chansons pour Barbaryton

**Compagnie
Le Train Chansons (Création 2013)**

Chanson et musique mécanique

Orgue de Barbarie et saxophone baryton

La chanteuse **Morwenna Ealet** tourne la manivelle de son orgue de barbarie depuis une quinzaine d'années. Jusqu'ici son répertoire se limitait des années 20 aux années 50, mais, désireuse de faire évoluer la tradition de l'orgue de barbarie, elle crée un tout nouveau genre : la chanson-musique mécanique, qui adapte ses chansons originales à son instrument. Accompagnée par **Ronan Le Gouriérec**, véritable groover du saxophone baryton aux sonorités voyageuses, elle écrit des valse tendres, et lui compose des musiques d'influences africaines, « funk barbare » et autre jazz. De sa voix chaude, grave et enjôleuse, un brin gouailleuse, Morwenna chante des portraits de vie, des saynètes épicuriennes, des allégories qui portent un regard tendre, amusé, parfois moqueur sur ce qui nous entoure.

L'union de ces deux artistes apporte un second souffle à l'orgue de barbarie, et promet un concert anachronique singulier ! « Chansons pour Barbaryton » est une première en France dans le monde de la musique mécanique.

Exposition sur la musique mécanique

Depuis les temps les plus anciens, l'homme a toujours rêvé de voir des instruments jouer seuls, uniquement contrôlés par leur mécanique complexe. Dans une exposition, la compagnie Le Train Chansons, vous propose de découvrir l'histoire de la musique mécanique, l'histoire des supports de la musique programmée et de comprendre le fonctionnement de cet instrument magique, qu'on appelle « l'orgue de barbarie ! »

www.morwenna.org



**Sam. 5 octobre
2013 à 21h00**

Bar et restauration
sur place

Tarif A (comprenant
l'entrée pour « Chan-
sons pour

Barbaryton » à 19h et
« Tout va bien » par Lili
Cros+Thierry Chazelle
à 21h)

Durée : 1h10 /
chaque spectacle

**+ à 19h :
Chansons pour
barbaryton
de la compagnie
Le Train Chansons**

(voir pages 6-7)

Tout va bien

Lili Cros & Thierry Chazelle

Création 2013

Voici quatre ans qu'ils voyagent léger, de scène en scène, en France et à l'étranger. Pour cette nouvelle saison, Lili Cros & Thierry Chazelle reprennent leur formule originale en duo électro-acoustique, énergique, pleine de fraîcheur et de complicité heureuse.

Le goût de liberté réunit ces deux auteurs compositeurs dans une belle alchimie. Ils créent les mélodies et les arrangements ensemble, et chantent à tour de rôle ou en chœur. À la fois légers, acides, sensuels et drôles, à l'image du regard qu'ils portent sur la vie, leurs textes sont le reflet d'une belle complicité qui grandit avec le temps.

Sur scène, le duo se partage la basse acoustique, la guitare folk, la guitare électrique et la mandoline et plonge ses chansons dans un univers subtilement rock et folk. Aux énergiques «A la radio» et autre «Monsieur Gaston» du précédent album viennent s'ajouter de nouveaux morceaux, comme «I am a dog» ou «Tout va bien»...

Avec un premier album en commun («Voyager Léger» - 2011) distingué par un «Coup de Cœur de l'Académie Charles Cros», Lili et Thierry, artisans de la chanson désormais établis dans le Morbihan, se font une place dans le paysage musical français. Première partie de Camille, collaboration sur le dernier album d'Amélie les Crayons, une très belle tournée qui passera par le Québec, la Belgique et New York, Paris... Oui ! On leur confirme : tout va bien !

www.liliplusthierry.com

LES TERRES
DEFRICHÉES



Crédit photo : Benoît Moute - Illustration Tom Ungerer

Mardi 15 oct.
2013 à 19h30
Séance scolaire
à 14h
Durée : 45 minutes
Tarif C
Tarif des séances
scolaires : consultez-
nous au 02 99 90 82 82

Abécédaire en 26 chansonnettes

Dis-moi comment tu t'appelles ? Debout sur le Zinc

Création 2013/2014

Concert jeune public à partir de 4 ans ...et plus

«26 chansonnettes que les enfants adoptent à la première écoute et écoutent en boucle jusqu'à pas d'heure»
l'Humanité

«26 chansonnettes malicieuses et futées qui feront le bonheur des apprentis lecteurs et de tous les autres»
Paris Mômes

«Artistique, brillant, croquignolet, délirant, foutraque...
A 5, 10, 20, 30 ou 40 ans il sera irrésistible de chanter»
20 Minutes

«Merveilles de drôleries»
Télérama

D'influence rock et autre folk irlandais, Debout sur le Zinc (DSLZ) revisitent et modernisent le fameux « Abécédaire musical à usage des enfants et des personnes qui téléphonent » créé par Boris Vian autour de l'abécédaire officiel des PTT en 1958.

Dans ce spectacle d'environ 45 min, on retrouve l'énergie et la musicalité légendaire de ces « Artisans voyageurs » dans ce qui est bien plus qu'un concert pour petits et grands : un conte musical onirique et ludique, plein d'humour et de tendresse mélangeant l'univers de Boris Vian avec des chansons originales créées pour l'occasion.

De ces 26 chansonnettes, mises en musique par Lucienne Vernay et réarrangées par leurs soins, DSLZ a créé un véritable conte : six personnages, tous musiciens, se retrouvent sur scène pour réciter l'alphabet et s'aperçoivent très vite qu'ils n'ont pas de prénom. Ils vont alors partir dans un grand voyage autour des lettres pour les retrouver et s'apercevront qu'ils forment un véritable groupe de musique qui connaît ses propres chansons.

Un grand moment d'humour et de musique avec une réelle interaction avec les enfants, pour le plaisir de tous !

www.dslz.org

LES TERRES
DEFRICHÉES



Dans le cadre d'«Entre Cour et Jardins»,
un programme financé par la communauté de communes Arc Sud Bretagne

+ à 18h30 : restitution de l'atelier et de la résidence **Chansons d'amour désenchantées** par la compagnie **Casus Délires** (entrée libre et gratuite, voir page 5)



Crédit photo : Swan d'Arts Diffus

**Vendredi 18 oct
2013 à 20h30**
Durée : 1h15
Tarif B

Chansons compagnes

par Mathieu Hamon

Chant a capella et en solo (Création 2013)



Chansons traditionnelles, chansons populaires, chansons françaises, tout est possible, puisque le choix est au bon vouloir de l'humeur de l'instant, du regard croisé, de la brise qui souffle ou de l'oiseau qui vient de se poser.

«Chansons compagnes est un spectacle né d'une envie simple de chanter tout ce qui m'accompagne depuis 25 ans. 25 années de partage entre une activité de chanteur et celle d'agriculteur. C'est l'idée de regrouper des chants, des textes, des poèmes qui ont jalonné toutes ces années et qui forment aujourd'hui mon univers le plus personnel. C'est un spectacle où tout devient possible...» Mathieu HAMON

Mise en scène : Alexis Chevalier

**Samedi 21 sept
à 17h**
à la « Ville au Moguer »
près de la ZAC « Les
Métairies » à Nivillac /
concert co-organisé par
les associations « Tous
Art'Zimut » et « Les
Terres Défrichées ».

**Dim 29 sept
à 16h**
chez M. et Mme
PERIGAUD domiciliés
à Saint-Lyphard
*Apporter quelques
grignotages, à partager.*
*Ouvert à tous - participa-
tion libre / Réservation au
02.40.91.41.34. (Attention,
places limitées) / Rensei-
gnements : 06.83.19.12.15.*

Rencontres-chantées chez l'habitant autour de Chansons Compagnes

« Chanteur pour la danse souvent, chanteur pour l'émerveillement des complaintes, chanteurs des amours contrariées et mélancoliques, chanteur léger et engagé... »

Les « rencontres-chantées », entre le concert et la discussion amicale, sont l'occasion de mieux faire connaissance avec Mathieu Hamon, « chanteur et paysan » et de creuser avec lui un sillon autour de « chansons compagnes »...

Entrée libre et gratuite



**Samedi 23 nov.
à 20h30**
Durée : 45 minutes
Tarif B

Rock it Daddy

Compagnie S'Poart

Danse hip hop
Pièce chorégraphique pour 6 danseurs
(Création 2012/2013)

L'objectif principal de Rock it Daddy est de créer une passerelle entre les musiques rock des années 50 à 70 et la danse hip hop.

*Direction Artistique :
Mickaël Le Mer*
*Distribution / Danseurs :
Patrick «Phynox» Flégéo,
Alex «Rotha» Tuy,
Chonbura «Cambo» Houth,
Dara You, Quentin Poulailleau,
Thomas «Brook» Badreau*
*Lumières : Michaël Le Roux /
Nicolas Tallec*
Costumes : SystemeD
Scénographie : Rodoff
Production : Compagnie S'poart
*Soutiens : La ville de La Roche-Sur-
Yon, Le Grand R-Scène Nationale*

Alors que ces deux cultures sont souvent mises en opposition, des liens subsistent entre elles, notamment dans la musique ou encore dans l'esprit contestataire que revendiquent ces deux cultures.

Les danseurs hip hop vont alors s'inspirer des clips de l'époque et modeler leur corps afin de proposer une gestuelle propre à ce show. Cette démarche promet de faire découvrir des mouvements inédits qui vont au-delà de ceux habituellement reproduits dans la danse hip hop.

Mickaël Le Mer souhaite également à travers Rock it Daddy faire un clin d'œil à son père, et rendre hommage à ces icônes du rock universelles et immortelles (The Beatles, Elvis Presley, The Doors, Jimmy Hendrix, Chuck Berry...), par un show axé sur la performance des B-boys.

www.spoart.fr



**Samedi 14 déc.
2013 à 17h**
Durée : 50 minutes
Tarif C

Fando comme Lis

Compagnie les Krilati

**Cirque
Pantomime aérienne**

Dès 6 ans

Un chant à l'Amour et à l'Imagination

*Ecriture, Mise en Scène
et Scénographie :*
Caroline SIMEON, Rocco LE FLEM.
Interprétation :
Caroline SIMEON, Rocco LE FLEM.
Equipe technique Son :
Mike COTTIN, ou Sébastien BARLES
BICHASCLE ou Marion FICATIER.
Equipe technique Eclairage :
Marc AUGUSTIN-VIGUIER.
Costumes : Galyna KIKTYEVA.
Derniers regards :
Christophe GAUZERAN.
*Concepteur de machines
de Spectacles :* Pierre GARABIOL
chez Transe Express.

Fando grand timide et, Lis petite chipie se rencontrent près de l'ancienne gare, métaphore d'un monde déshumanisé... Ces deux comédiens acrobates rêvent l'autre et l'ailleurs idéal. Ils le racontent au travers d'une fable, histoire de séduction et d'amour naissant. Ils construisent à mains nues ce qu'ils aiment, ce en quoi ils croient, dans un grand renfort de prouesses techniques et physiques exigeantes de rigueur et de précision.

Ce sera leur langage, langage particulier fait de mots sans mot, mais avec des accords de cercle, corde, mât chinois, tissu, équilibre... Langage du corps... Plaisir... Joie de vivre... Tendresse... Poésie...

Dans cette atmosphère de cinéma muet, sur fond de musiques de l'est, le spectateur captivé est entraîné dans leur pantomime burlesque et tendre.

Spectacle de cirque tout public, Fando comme Lis, est la première création de la compagnie Les Krilati.

www.leskrilati.com



Dans le cadre d'«Entre Cour et Jardins»,
un programme financé par la commu-
nauté de communes Arc Sud Bretagne

Crédit photo : Stéfano Borghi



Crédit photo : Mathilde Desgré

Festival jeune public Entre Golfe et Vilaine



Une brochure de la programmation complète du festival sera disponible à partir de décembre 2013.

Organisation :
l'Asphodèle à Questembert,
le Forum à Nivillac,
le Vieux Couvent à Muzillac,
la Lucarne à Arradon,
le Dôme à Saint-Avé,
l'Hermine à Sarzeau et
le Théâtre Anne de Bretagne à Vannes.

Promenons-nous encore, entre cour et jardin, et chaussons nos bottes de 7 «lieux» pour circuler entre les 7 théâtres du Pays de Vannes qui organisent ce festival.

L'Hermine à Sarzeau, le Vieux Couvent à Muzillac, le Forum à Nivillac, l'Asphodèle à Questembert, le TAB à Vannes, le Dôme à Saint-Avé et La Lucarne à Arradon, vous ont concocté un petit voyage à faire en famille ou entre amis, avec ou sans enfants, au centre de la création dans toute sa diversité d'expression, du cirque au théâtre en passant par la danse, la musique avec, un détour par le théâtre d'objet, et autres petits détours.

Cette année, coup de projecteur sur la compagnie bretonne Bouffou Théâtre, avec leur dernière création et 3 autres de leurs spectacles. Pour cette édition, le festival a également choisi d'accompagner une autre compagnie de la région, la Compagnie Le Vent des Forges dans sa nouvelle création **Não Não**, en coproduisant et programmant ce spectacle dans tous les lieux du festival.

Rendez-vous le 15 février à 17h pour l'ouverture du festival qui aura lieu cette année au pôle culturel La Lucarne à Arradon !

Du 15 février au 1^{er} mars 2014

« Toi » du monde

Bouffou Théâtre
Théâtre et marionnettes
Dès 3 ans

A tout âge on rencontre des difficultés, ne serait-ce que celle de grandir; quand on est petit, le TOIT du monde, l'Himalaya, reste à gravir; les chemins et les sentiers pour surmonter ces petites ou grandes difficultés ne sont pas tout tracés, et ces montagnes donnent du relief à la vie, si on les contourne, on ne saura jamais ce qu'il y a en haut! «D'ailleurs l'autoroute, c'est toujours ennuyant» (paroles d'enfants).

Un peu comme dans le conte d'Andersen "La bergère et le ramoneur " où les personnages ont tant de mal à gravir le conduit de cheminée et à rester en haut, sur le toit, dans le monde.

Parler aux enfants de la vie et de ses montagnes et surtout ne pas leur mentir : « Le monde est beau ou moche ça dépend comment on le voit, alors, si c'est difficile, regarde en haut, regarde différemment les choses, ne te contente pas de regarder là où tu poses tes pieds.»

Mercredi 19 février 2014 à 17h

Séances scolaires : le jeudi 20 février à 9h15 et 10h45

Durée : 45 min / Tarif C



Juliette + Roméo = AESD

Création de Scopitone & Cie
Théâtre d'objets et marionnettes
Dès 9 ans

« Juliette + Roméo = Amour Eternel Sans Divorce » veut être une nouvelle transposition de la tragédie rendue célèbre par William Shakespeare à la fin du 16^{ème} siècle, « Roméo et Juliette ».

Celle-ci a connu de nombreuses adaptations sur divers supports : théâtre, cinéma, opéra, comédie musicale. Scopitone&Cie veut à son tour proposer une version moderne et épurée de la fabuleuse histoire des amants de Vérone grâce à la marionnette, au théâtre d'objets et au mouvement chorégraphié. En s'inspirant de la technique dramatique Shakespearienne et particulièrement des passages brusques de la comédie à la tragédie, Scopitone&Cie souhaite présenter une version raccourcie mais néanmoins complète du plus célèbre amour adolescent.

Après avoir égratigné les contes de Perrault et d'Andersen avec les ZePatrécathodics, Scopitone&Cie souhaite continuer à revisiter ses classiques sur support vinylique et présenter à un public de 9 à 129 ans sa nouvelle trouvaille, non plus en 45, mais en 33 tours microsillon.

www.scopitoneetcompagnie.com

Vendredi 21 février à 19h

Séances scolaires : 10h et 14h

Durée : 50 min / Tarif C



Crédit photo : Emmanuelle Morel



Dans le cadre d'«Entre Cour et Jardins», un programme financé par la communauté de communes Arc Sud Bretagne



Crédit photo : Tuffin

Não Não

Compagnie Le Vent des Forges

Théâtre d'argile manipulée
Dès 2 ans

Não, petit bout qui ne tient pas debout, joue avec la terre, l'eau, la boue. Não découvre un petit chiffon tout sale, tout mouillé, mais si doux !

Les grands disent :

Quelle drôle de manière !

S'enticher d'une serpillière !

Pas question de jouer avec cette chose qui a traîné par terre !
Oust !

Não n'est pas content.

Não est triste.

Pourra-t-il garder son nouvel ami ?



Dimanche 23 février à 17h

Séances scolaires : lundi 24 février
à 9h15 et 10h45

Durée : 30 minutes / Tarif C



Crédit photo : Jean-Marc LE PORT

Ulysse et fils

Création en
automne 2013

La Générale Electrique

Seul en scène, marionnettes et mécaniques
Spectacle Familial à partir de 5 ans

Les histoires familiales sont traversées par des personnages illustres. Un oncle, une tante, un grand-père, un ancêtre dont on a le souvenir qu'il a vécu une aventure qui le dépassait, une épopée (la guerre, un exode...) à l'échelle de la famille, est parfois enjolivée et déformée. On ne distingue plus le vrai du faux et elle se transforme en légende, une légende familiale qui devient parfois mythologique.

Frédéric Bargy souhaite questionner notre rapport à ces souvenirs qui glissent. Au travers du récit de l'exil d'un homme, le fils tente de se rappeler cette histoire, l'histoire constitutive de son identité.

Cette petite histoire, ce petit mythe familial, sera mis en relief par la grande histoire, ce grand mythe commun qu'est L'Odyssée raconté par Homère.


Dans le cadre d'«Entre Cour et Jardin», un programme financé par la communauté de communes Arc Sud Bretagne

Mercredi 26 février à 18h30

Séances scolaires : Jeudi 27 février
à 10h et 14h

Durée : 50 minutes / Tarif C

Le Forum : un lieu au carrefour de multiples partenariats

Le projet culturel du Forum se construit aussi avec d'autres lieux culturels, du Pays de Vannes à l'occasion du festival Prom'nons Nous, mais aussi avec des acteurs locaux, qu'ils soient des collectivités, des associations, des entreprises comme c'est le cas dans le cadre du festival « Les Terres Défrichées » ou du festival « Fileri Filera ». Cette manière de « travailler ensemble » permet de développer et d'élargir l'offre culturelle, mais aussi de mutualiser les moyens et les compétences.

Coup de cœur chez les Voisins

Remarque : en vous abonnant au Forum, vous bénéficiez de tarifs préférentiels dans l'ensemble de ces lieux culturels

Le Vieux Couvent à Muzillac

Une lumière allumée – Alexandre Poulin (chanson francophone)
Auteur-compositeur-interprète francophone.

Ca fait maintenant dix ans qu'Alexandre Poulin entretient sa passion pour la chanson. Après un premier opus paru en 2008, il monte en puissance avec de nouvelles chansons aux textes encore plus personnels et aux arrangements intimes et chaleureux qui marient habilement l'émotion des textes et la musique.

Info et resa : 02 97 45 64 22
vieuxcouvent@muzillac.fr

Sam. 15 fév. 2014 à 21h00
Tarifs : 7€, 12€, 14€



Alexandre Poulin

Crédit photo : Roger Proulx

Le Dôme à Saint-Avé

Le Misanthrope – Cartoun Sardines Théâtre (théâtre)

Ils sont trois sur scène et jouent les neuf personnages de ce Molière à la sauce Cartoun Sardines. Bruno Bonomo, Patrick Ponce et Dominique Sicilia déploient leur virtuosité de comédiens pour nous faire savourer la langue de Molière et les quelques écarts hilarants qui s'y sont glissés...

Info et resa : 02 97 44 44 66
ledome@saint-ave.fr
www.saint-ave.fr

Dim. 1^{er} déc à 17h
Tarifs : 8€ à 12€

Espace culturel

L'Hermine à Sarzeau
Every little movement – Collectif Le Pôle (danse)

Ce spectacle, qui explore la notion de dualité, plonge ses trois magnifiques interprètes dans de multiples états de corps, oscillant entre harmonies et ruptures. Il célèbre la singularité de chaque danseur et bouscule avec bonheur l'œil et l'esprit de chaque spectateur.

Info et resa : 02 97 48 29 40

Sam. 18 janvier à 18h
Tarifs : 5€, 8€, 12€

L'Asphodèle... à Questembert

Les petites choses – Cie Bagamoyo – Théâtre sans paroles, musique, marionnettes. C'est une histoire d'amour qui pourrait ne pas en être une. Mona emménage dans une minuscule chambre de bonne. Sous l'autre pente du toit, Josef, qui vit là depuis longtemps, voit cette arrivée comme une intrusion. Lui construit des marionnettes ; elle joue de la musique. Cette fable tendre et burlesque, racontée sans un mot, n'est pas sans rappeler l'univers du cinéma muet...

Info et resa : 02 97 26 29 80

Mercredi 11 déc 2013
à 17h

La Lucarne à Arradon

Othello, j'aurai ta peau – Cie Bouffou Théâtre – Théâtre d'objet à partir de 13 ans

Raymond le mécanicien est passionné de William Shakespeare, le grand maître des ensembles complexes et de la mécanique de précision... dans son garage, il rejoue la tragédie.

Ce qui est fantastique ici, c'est l'inventivité et la puissance évocatrice des objets. Info et resa : 02 97 44 77 37

Vendredi 11 avril 2014
à 20h30



Samedi 22 mars
2014 à 20h30
Durée : environ 1h
Tarif B

Le Taf, c'est mon kif

Création de la compagnie les Copainches

Théâtre

Dates de résidence :
21 au 25 octobre 2013
et 17 au 20 mars 2014

Répétitions publiques :
jeudi 24 octobre à 10h30
jeudi 20 mars à 10h30

Être un maillon de l'engrenage, un rouage de la chaîne est le rêve de Charlotte depuis toujours.

Elle kifferait le travail, le boulot, le turbin, le taf...si elle en avait un. Pour le trouver... elle le cherche. Aujourd'hui elle a décroché un nouvel entretien d'embauche. Entraînée, formatée, équipée, tirée à quatre épingles, elle est fin prête. Mais étrangement elle n'est pas toute seule. Lorsqu'elle arrive à son rendez-vous, Valentin est là. Or, Valentin est toujours là, de salle d'attente en salle d'attente, d'entretien d'embauche en entretien d'embauche, avec apparemment les mêmes envies, les mêmes motivations, les mêmes compétences...

Il y a trois chaises, deux candidats et une seule porte.

Nous avons déjà accueilli en résidence Carolina et Jaouen en 2012, avec une première présentation de leur « chantier de création » à l'occasion de l'ouverture de saison culturelle 2012/2013. Depuis l'histoire a évolué, ainsi que les personnages. Nos deux artistes aux multiples projets se sont offerts les services de différents metteurs en scène pour vous présenter le meilleur d'eux-mêmes et vous réserver un moment inoubliable ! La compagnie Les Copainches est née entre-temps : ils viendront fêter ça avec nous et avec leur galerie de personnage tout au long de la saison... Gageons qu'une nouvelle communauté de « copainches » va certainement naître à Nivillac !

Samedi 12 avril
2014 à 20h30
Durée : 2h00
Tarif B

Jaouen et les Rouflakets

En solo à deux...
avec la famille

Soirée
carte blanche

Compagnie Les Copainches
+ invités surprises

Chanson, musique, théâtre

En solo à deux... avec la famille est un spectacle pour tous qui vous emportera dans l'intimité d'une union « sacrement » décalée.

En effet, Jaouen et Mari Purificacion sont un peu les Stone et Charden de la chanson engagée, ou encore, les Ike et Tina Turner de la veillée scout... mais pas pareil ! Quand les Rouflakets sont les fils spirituels de l'orchestre de Bob Quibel. Jaouen, Mari Puri et les Rouflakets se racontent dans la naïveté et dans la joie du partage de l'amour. Ils peuvent jouer entre 1h15 et 5h, ça dépend si le public les arrête ! Pendant ce temps ils passeront par tout un éventail d'émotions portées par le rire et la bonne humeur.

D'abord seul, puis à deux, puis à quatre, ils vont être encore plus nombreux pour cette soirée carte blanche, puisqu'ils prévoient d'inviter d'autres amis artistes. La famille s'agrandit le temps d'une soirée pour le plus grand plaisir des grands, des petits, des zygomatiques et des oreilles...



Jaouen et les
Rouflakets

en solo à deux... avec la famille



Trio Brou Hamon Chant traditionnel Quimbert

Etape de travail de la nouvelle création
du 6 au 9 juin 2014

« Trois grandes voix
Trois statures, hautes, droites, marquées.
Trois fortes personnalités
Une amitié d'homme et de chant

Cette rencontre qui tient de l'évidence veut croiser les différences, révéler la beauté des textes, l'élégance des harmonies, l'énergie brute du chant a capella.

Enrichis de nos parcours respectifs depuis 25 ans, tant en trio qu'avec d'autres formations, c'est le plaisir que prennent les voix à jouer qui construit ce projet, avec tout ce qu'elles peuvent transmettre de nos émotions, de ce qui nous habite, de ce qui nous a construit. Chanter évidemment pour embarquer l'auditeur dans notre jeu. »

Interprétation :

Roland Brou, Mathieu Hamon, Charles Quimbert

Soyez attentifs :

la date exacte sera déterminée en cours de saison en fonction et dans le cadre de la programmation du festival Fileri Filera.

Restez informé sur www.forumnivillac.fr

Festival Fileri Filera

Un grand rendez-vous choral !

Du 6 au 9 juin 2014

Soyez attentifs : un spectacle sera programmé au Forum ! Un dépliant de l'évènement sera édité en cours de saison.

«Par chez nous vint à passer trois filandières de laine la première qui passera, fileri filera la première qui passera filera la laine ...»

La commune de Nivillac s'associe à l'association Fileri Filera depuis la création de cet évènement intercommunal, festif et choral de grande envergure sur notre territoire.

«Fileri Filera» s'inscrit dans la continuité du travail effectué par Luc Guilloré, natif de La Roche-Bernard. Ce chef de chœur au parcours surprenant a fait partager son enthousiasme, son humanité et son amour de la vie au travers de sa passion et de son professionnalisme musical. Ce sont ces valeurs et son travail de recherche, dans le répertoire de chants traditionnels et populaires qu'il a sans cesse exhumés et harmonisés, que cet évènement ambitionne de pérenniser et de faire découvrir.

fileri
filera

Le Forum : un lieu de diffusion culturelle et de création artistique !

Un spectacle présenté au public, représente de long mois de préparation pour l'écriture, la mise en scène, les répétitions, les décors, la mise en son et en lumière... C'est pourquoi notre lieu accompagne résolument les compagnies par solidarité autant que par nécessité : c'est aussi l'occasion de partager avec le public le travail de création artistique et de cultiver une proximité avec les artistes !

Cette saison, nous nous associons tout particulièrement à la compagnie « Les Copainches », avec deux artistes de notre territoire : Carolina et Jaouen. Leurs personnages, décalés, drôles ou tragiques, et toujours profondément humains et accessibles, viendront habiter notre saison culturelle. De manière programmée (le 22 mars ou le 12 avril) ou de manière impromptue... Ils nous réservent plein de surprises !!!

Accueils en résidence et temps de travail ouvert au public

Compagnie Les Copainches pour

« Le Taf, c'est mon kif » (Voir pages 22 à 25)

Dates de résidence : du 21 au 25 octobre 2013 et du 17 au 20 mars 2014

Répétitions publiques : le jeudi 24 octobre 2013 à 10h30 et jeudi 20 mars 2014 à 10h30

Compagnie Le Train Chansons pour

« Chansons pour Barbaryton » (Voir pages 6-7)

Dates de résidence : du 30 septembre au 4 octobre 2013

Répétition publique : mercredi 2 octobre de 11h à 12h

Après une tournée avec son Orgue de Barbarie pendant le festival « Les Terres Défrichées » 2012 dans les maisons de retraites, médiathèques et autres lieux insolites, Morwenna nous revient accompagnée de Ronan Le Gouriérec au saxophone. Ce spectacle est co-produit par La Péniche Spectacle, le Canal (Redon), Le Forum de Nivillac, et le Centre Culturel de Liffré

Le Trio « BHQ : Brou Hamon Quimbert »

Dates de résidence non déterminées au moment de l'impression de cette brochure.

Déjà programmé en 2012 devant une salle archicomble et un public comblé avec « La Nuit comme le Jour », leur spectacle précédent, le trio BHO sera accueilli en résidence au cours de la saison culturelle, et il présentera pendant le festival Fileri Filera une première étape de son travail.

Sofia Label / Lili Cros+Thierry Chazelle pour

« Tout va bien » (Voir pages 8-9)

Nous avons accueilli en résidence nos deux artistes nivillacois la saison dernière, mais les avons aussi accompagnés sur leurs spectacles précédents. Avec l'association Les Terres défrichées, ils ont animé plusieurs ateliers d'écriture de chansons en 2012 que vous pourrez retrouver sur le site internet du festival. Lili et Thierry sont nos compagnons fidèles !

Accueil de « création »

A plusieurs reprises dans cette brochure, vous pourrez lire la mention « création » auprès des noms de spectacle. Qu'est-ce que cela veut dire ?

Depuis de nombreuses années nous travaillons avec plusieurs compagnies, du Morbihan et de Bretagne en particulier. Ce « compagnonnage », cette connaissance réciproque et des discussions approfondies autour de leur projet artistique, nous amènent à leur faire confiance et à « pré-acheter » leurs spectacles avant leur création ! Vous aurez donc souvent la primeur des spectacles présentés ici et nous serons heureux d'échanger avec vous à leur issue.

Retrouvez toutes les informations et l'actualité sur notre site internet :
www.forumnivillac.fr !

CÔTÉS COUR, JARDIN ET COULISSES !

Rencontres, stages, ateliers...

Autour des spectacles et tout au long de l'année nous proposons des rencontres avec les artistes, des ateliers, des stages, des temps de débat...

Pour en savoir plus, retrouvez toutes les informations sur notre site internet :

www.forumnivillac.fr ou en nous téléphonant au 02 99 90 82 82

Studio de répétition et d'enregistrement



Ce lieu de rencontre, de création, d'apprentissage et de travail a pour objectifs de développer les pratiques musicales amateurs et professionnelles ainsi que l'organisation d'événements musicaux.

Contact : Jean-Marie Macaire / 02 99 90 82 82

studio@forumnivillac.fr

Bibliothèque municipale en attendant la nouvelle médiathèque !!!

« Ouvrez les livres, tu n'en aimeras que mieux le monde »

La bibliothèque et ses bénévoles vous accueillent :

Le mercredi de 15h00 à 17h30 / Le vendredi de 16h00 à 18h00 (sauf en juillet et août)

Le samedi de 15h00 à 17h00

Connaissance du Monde Par l'Association Nivillac Animation Culture

Séances sur grand écran à 15h00 et 20h30

Découvrez le monde et la mosaïque de ses peuples :

Vendredi 11 octobre 2013 : Archipels sauvegardés de Polynésie – Les Marquises-Les Australes

Vendredi 22 novembre 2013 : Ouest américain, au bout des pistes... – La beauté intemporelle

Vendredi 13 décembre 2013 : Japon – L'Empire des sens

Vendredi 10 janvier 2014 : Viet Nam – Pays des dix mille printemps

Vendredi 31 janvier 2014 : Québec II – Sur la route du Grand Nord

Vendredi 21 mars 2014 : Nouvelle-Zélande II – voyage au cœur de la nature

Vendredi 11 avril 2014 : L'Inde – Au milliard de regards

CAEM Carrefour d'Animation et d'Expression Musicale

Le CAEM de Nivillac est un lieu de rencontre autour de l'expression musicale et un centre de production des musiciens.

Il propose des ateliers d'éveil, de pratiques individuelles, de formations musicales et de pratiques collectives.

Renseignements : 02 99 90 82 12 / caem-nivillac@orange.fr

ABONNEZ-VOUS ! OFFREZ UN ABONNEMENT !

Des économies importantes
Une carte d'abonné et des informations envoyées à domicile.
Des places de spectacle offertes
pour tout abonnement **Découverte et Passion** !
Pour tout abonnement jusqu'au 14 septembre inclus,
le spectacle « Juliette+Roméo=AESD » est offert !

Choisissez votre abonnement :

Abonnement Nomade « Muzillac-Nivillac »

Plus de liberté et plus de choix !

En achetant une carte à 10 €, l'abonné «**Nomade**» bénéficie du tarif réduit aux spectacles programmés au Vieux Couvent à Muzillac et au Forum à Nivillac.

Abonnement Découverte

En réservant 3 spectacles minimum, vous bénéficiez du tarif réduit au Forum, des avantages de l'abonnement «**Nomade**» et nous vous offrons 1 place de spectacle :

«**Chansons compagnes**», concert de Mathieu Hamon le vendredi 18 octobre à 20h30.

Abonnement Passion

En réservant 5 spectacles minimum, vous bénéficiez du tarif réduit au Forum, des avantages de l'abonnement «**Nomade**», et nous vous offrons 1 place pour 2 spectacles :

«**Chansons compagnes**», concert de Mathieu Hamon, le vendredi 18 octobre à 20h30 et «**Le taf c'est mon kif**», de la compagnie Les Copainches. Le samedi 22 mars à 20h30.

Pour les abonnements «**Découverte**» et «**Passion**» : vous changez d'avis ? Pas de problème ! En rapportant le billet à l'accueil au minimum 2 jours avant le spectacle, nous l'échangeons contre un billet de spectacle de votre choix.

Comment s'abonner ?

C'est simple : vous remplissez le formulaire page suivante ou une photocopie - un bulletin par abonné(e) - vous le déposez aux heures d'accueil du Forum ou l'adressez par courrier avec votre règlement (chèque à l'ordre du Trésor Public). Vous trouverez nos coordonnées page 32.

ATTENTION : Aucun abonnement ne peut s'effectuer au moment d'un spectacle.

Informations pratiques / Billetterie

Tarifs billetterie	Catégorie A	Catégorie B	Catégorie C
Tarif « réduit »	9,00 €	7,00 €	Tarif unique 4,50 €
Tarif « partenaires »	11,00 €	9,00 €	
Tarif « réservation et web »	13,00 €	11,00 €	
Tarif « guichet »	15,00 €	13,00 €	

Tarif «réduit» (sur présentation d'un justificatif)

Moins de 25 ans / demandeur d'emploi / abonnés « Nomade Forum-Vieux Couvent », « Découverte » et « Passion » / Carte « Familles nombreuses »

Tarif «partenaires»

Abonnés des lieux culturels partenaires / Adhérents ADDAV 56 / Comités d'entreprise partenaires / Adhérents FNAC (vente en ligne uniquement)

Tarif «réservation et web»

Tout le monde peut en bénéficier à condition de réserver et payer ses places au plus tard la veille des spectacles ! (par téléphone ou directement au Forum) / Pour les réservations effectuées sur notre site internet et dans les points de vente (Magasins FNAC, Carrefour, Géant, Magasins U, 0 892 68 36 22 (0,34 €/min), www.fnac.com) + frais de location

Tarif «guichet»

Pour ceux qui n'ont pas réservé ou payé leur place... et qui ne bénéficient pas des tarifs «partenaires» ou «réduit».

Guide du spectateur

- Le placement est libre
- Le Forum ouvre ses portes 30 min. avant le début des spectacles
- Les spectacles commencent à l'heure indiquée. Par respect pour le public et les artistes : les retardataires pourront se voir refuser l'accès à la salle ; les enregistrements audio, vidéo, les photographies (avec ou sans flash) sont interdits pendant toute la durée de la représentation.
- Théâtre accessible aux personnes à mobilité réduite. Pour un meilleur accueil, merci de nous prévenir.

Où réserver ?

- Au Forum

Réservation définitive à réception du règlement. Les billets ne sont ni repris, ni échangés. Les places réservées, mais non réglées, sont à retirer 15 min avant le début du spectacle. En cas contraire, elles pourront être remises en vente.

Bulletin d'abonnement

Un spectacle offert pour tout abonnement avant le 14 septembre !!!

Mlle Mme M. NOM Pénom Ville
 Adresse

Code postal Téléphone

NOMADE DECOUVERTE PASSION j'autorise Le Forum à utiliser mon adresse mail pour me faire parvenir les informations concernant ses activités

Conformément à la loi « Informatique et libertés » du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations vous concernant.

* Il est important pour nous d'avoir une adresse mail et/ou un N° de téléphone afin de vous prévenir en cas d'annulation d'un spectacle.

Cocher les spectacles que vous réservez, y compris ceux que nous vous offrons, puis faites le total.

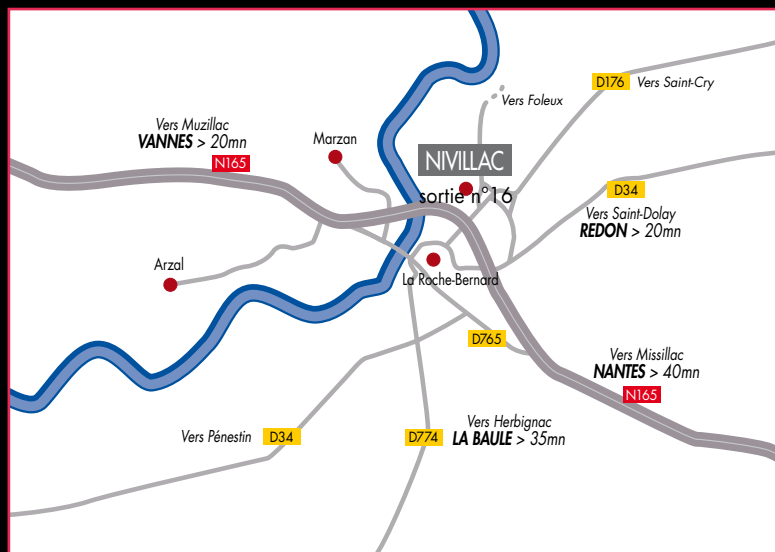
Spectacles	Date et horaire	Tarif	DECOUVERTE	PASSION
Chansons pour barbaryton et Lili Cros et Thierry Chazelle	Sam. 05/10/13 à 19h00	9,00 €		
Debout sur le zinc	Mar. 15/10/13 à 19h30	4,50 €		
Chansons compagnes	Vend. 18/10/13 à 20h30	7,00 €		1 place offerte
Chansons compagnes	Vend. 18/10/13 à 20h30	7,00 €		1 place offerte
Rock it Daddy	Sam. 23/11/13 à 20h30	7,00 €		
Fando comme Lis	Sam. 14/12/13 à 17h	4,50 €		
« Toi » du monde	Merc. 19/02/14 à 17h00	4,50 €		
Juliette + Roméo = AESD	Vend. 21/02/14 à 19h00	4,50 €		
Juliette + Roméo = AESD	Vend. 21/02/14 à 19h00	4,50 €		1 place offerte pour tout abonnement avant le 14 sept.
Nao Nao	Dim. 23/02/14 à 17h00	4,50 €		
Ullysse et Fils	Merc. 26/02/14 à 18h30	4,50 €		
Le taf c'est mon kif	Sam. 22/03/14 à 20h30	7,00 €		1 place offerte
Soirée « carte blanche » Cie Les Copainches	Sam. 12/04/14 à 20h30	7,00 €		

Mode de règlement : Chèque à l'ordre du Trésor Public Espèces TOTAL € €

Votre carte d'abonnement sera disponible dès son enregistrement au Forum ou le soir du 1^{er} spectacle

Pour retirer vos places, vous pouvez le faire aux heures d'accueil du Forum ou à la billetterie, 20 min avant le début de la représentation.

Accès :
Par la RN 165, Vannes - Nantes, sortie n°16
Le Forum se trouve dans Nivillac, à côté de l'église.



Horaires d'ouverture :
Mardi et vendredi : 8h30 - 12h30 / 13h30 - 17h
Mercredi et jeudi : 13h30 - 17H



FORUM NIVILLAC

Place Eric Marot - 56130 NIVILLAC

Tél. : 02 99 90 82 82 - Fax : 02 99 90 80 52

accueil@forumnivillac.fr

Poursuivre l'actualité sur www.forumnivillac.fr

