



PROM' NONS NOUS

FESTIVAL JEUNE PUBLIC
DU 22 JANVIER AU 8 FÉVRIER 2022

ENTRE GOLFE ET VILAINE

C'EST COMBIEN ?

TOUT PUBLIC : tarif unique à 5 € dans tous les lieux
PUBLIC SCOLAIRE : se renseigner auprès de chaque lieu

FAUT-IL RÉSERVER ?

Oui, car le nombre de spectateurs est souvent limité.

OÙ DOIS-JE RÉSERVER ET ACHETER MES PLACES ?

Auprès de la salle dans laquelle vous allez voir le spectacle :

L'ASPHODÈLE > QUESTEMBERG

21 rue du Pont à Tan
 02 97 26 29 80
 asphodele@qc.bzh

WWW.ASPHODELE.QUESTEMBERG-COMMUNAUTE.FR

L'HERMINE > SARZEAU

Rue du Père Coudrin
 02 97 48 29 40
 lhermine@gmvagglo.bzh
WWW.LHERMINE.BZH

LE DÔME > SAINT-AYÉ

3 rue des Droits de l'Homme
 02 97 44 44 66
 ledome@saint-ave.bzh
WWW.SAINT-AVE.BZH

SCÈNES DU GOLFE > VANNES-ARRADON

Palais des Arts
 Place de Bretagne - Vannes
La Lucarne
 1 rue de l'Île Boëdic - Arradon
 02 97 01 62 04

WWW.SCENESDUGOLFE.COM

LE FORUM > NIVILLAC

Place Brigadier Eric Marot
 02 99 90 82 82
 accueil@forumnivillac.fr
WWW.FORUMNIVILLAC.FR

LE VIEUX COUVENT > MUZILLAC

Espace Calmette 4 rue Dr Calmette
 02 97 45 64 22
 vieuxcouvent@muzillac.fr
WWW.MUZILLAC.FR

N° DE LICENCES DE SPECTACLES :

L'Asphodèle : D20.004775 / L'Hermine : 3-1103678 / Le Dôme : L-R-207756
 Scènes du Golfe : 3-1101544 / Le Forum : 3-1117242 / Le Vieux Couvent : R20.5854



É D I T O

Il était une fois un **Goupil** qui, par un **Vendredi** d'hiver, eut l'envie de convier ses amis à une promenade entre Golfe et Vilaine. Peu importe si la météo est **Hostile**, ils avaient décidé de sortir quitte à prendre avec eux **La serpillière de Monsieur Mutt**. La joyeuse bande se composait de **Pépé Bernique**, des **Affreux**, un **Petit terrien**, une **Robinsonne** aux **Joues roses**, une **Fourmi** prête à s'envoler, un **Adulte** et **Eugénio** qui fermait la marche tel un **Block**.

Leur balade les mena au Forum à Nivillac, au Vieux Couvent à Muzillac, au Dôme à Saint-Avé, à L'Asphodèle à Questembert, à L'Hermine à Sarzeau ainsi qu'à la Lucarne à Arradon et au Palais des Arts à Vannes. Par un heureux hasard, ils ont marché dans les pas du Festival Prom'nons Nous et ont ainsi profité des joies du théâtre gestuel et musical, de la danse, du théâtre d'objets, de la magie, du ciné-concert et d'une fantaisie funambulesque pour une clowne et quatre poules. Le bonheur !

Comme eux, vous êtes les bienvenus du 22 janvier au 8 février 2022, dans nos salles de spectacles. L'inauguration du festival aura lieu le samedi 22 janvier à L'Asphodèle à Questembert.

Soyez curieux et malins comme Goupil et ses amis, et réservez vos places dès que possible, car certains spectacles proposent des jauges très limitées. Cette programmation spécialement conçue pour le jeune public permet aussi aux adultes de vivre de belles émotions.

Retrouvez tout le programme sur
WWW.FESTIVALPROMNONSNOUS.FR

CALENDRIER

DATE	SPECTACLE	HORAIRE	LIEU	GENRE	ÂGE (à partir de)	DURÉE	PAGE
SAMEDI 22 JANVIER	COUPIL	17h00	L'ASPHODÈLE > QUESTEMBERT	théâtre gestuel et musical	6 ans	45 min	6
DIMANCHE 23 JANVIER	ADULTE ?	16h00	L'HERMINE > SARZEAU	danse	7 ans	45 min	7
DIMANCHE 23 JANVIER	PÉPÉ BERNIQUE	17h00	LE DÔME > SAINT AVÉ	conte et dessin	7 ans	50 min	8
MARDI 25 JANVIER	HOSTILE	19h00	LA LUCARNE > ARRADON	théâtre d'objets	8 ans	45 min	9
MERCREDI 26 JANVIER	PÉPÉ BERNIQUE	11h00	SALLE ADÉLAÏDE > MUZILLAC	conte et dessin	7 ans	50 min	8
MERCREDI 26 JANVIER	BLOCK	15h00	LE DÔME > SAINT AVÉ	théâtre d'objets sonores	3 ans	40 min	10
DIMANCHE 30 JANVIER	LES JOUES ROSES	11h00	L'HERMINE > SARZEAU	danse	2 ans	35 min	11
DIMANCHE 30 JANVIER	LES AFFREUX	17h00	SALLE ADÉLAÏDE > MUZILLAC	théâtre	3 ans	45 min	12
MARDI 1 ^{ER} FÉVRIER	VENDREDI	19h00	LE DÔME > SAINT AVÉ	théâtre et danse	8 ans	50 min	13
MERCREDI 2 FÉVRIER	ROBINSONNE	10h30	LE DÔME > SAINT AVÉ	théâtre et danse	3 ans	40 min	14
MERCREDI 2 FÉVRIER	ROBINSONNE	15h00	LE DÔME > SAINT AVÉ	théâtre et marionnettes	3 ans	40 min	14
MERCREDI 2 FÉVRIER	HOSTILE	15h00	L'HERMINE > SARZEAU	théâtre d'objets	8 ans	45 min	9
MERCREDI 2 FÉVRIER	PETIT TERRIEN... ENTRE ICI ET LÀ	18h00	LA LUCARNE > ARRADON	danse	3 ans	40 min	15
SAMEDI 5 FÉVRIER	LA SERPILLÈRE DE MR MUTT	9h30	LE DÔME > SAINT AVÉ	danse et magie	3 ans	30 min	16
SAMEDI 5 FÉVRIER	L'ENVOL DE LA FOURMI	10h00	LE FORUM > NIVILLAC	fantaisie funambulesque pour 1 clown et 4 poules	3 ans	40 min	17
SAMEDI 5 FÉVRIER	LA SERPILLÈRE DE MR MUTT	11h00	LE DÔME > SAINT AVÉ	danse et magie	3 ans	30 min	16
DIMANCHE 6 FÉVRIER	LA SERPILLÈRE DE MR MUTT	11h00	L'ASPHODÈLE > QUESTEMBERT	danse et magie	3 ans	30 min	16
MARDI 8 FÉVRIER	EUGÉNIO	15h00	LE FORUM > NIVILLAC	Ciné-Concert	3 ans	35 min	18



DR

COUPIL

Cie Les Compagnons de Pierre Ménard

THÉÂTRE GESTUEL ET MUSICAL / À PARTIR DE 6 ANS / 45 MIN

Goupil maîtrise l'art de la duperie et berne aussi bien marchands que bêtes. Sa cible préférée est son oncle, le loup Ysengrin, fort mais crédule...

Loin d'être un conte ancien et poussiéreux, cette histoire intemporelle et pleine d'humour du célèbre *Roman de Renart* est portée par un quatuor d'artistes : un conteur, deux comédiennes-mimes signant en LSF et un musicien.

Accompagnées au violoncelle, les deux comédiennes jonglent magistralement avec les métamorphoses, pour devenir tour à tour loup affamé, renard facétieux, moineau anglais ou poussin désinvolte. Le conte est ainsi mis en vie, en corps et en mots, avec verve et humour !



DR

ADULTE ?

Collectif EDA

DANSE / À PARTIR DE 7 ANS / 45 MIN

Fresque orale et dansée autour de l'âge, ce spectacle fait converger des voix d'enfants et un corps d'adulte dans un même espace-temps.

Une danse dont le rythme et la scande font écho à la fois au sens des paroles d'enfants ainsi qu'à la musicalité de leurs voix. Avec un goût pour l'absurde, danses vocales et paroles chorégraphiques dessinent des liens visibles ou invisibles, réunissant en un seul monde celui des enfants et celui des adultes.

Adulte ? est une chorégraphie éclairée par la pensée des enfants sur le monde adulte.

INAUGURATION DU FESTIVAL

Samedi 22 janvier

Spectacle *Goupil* à 17h suivi de l'inauguration

SCOLAIRES

LE FORUM > NIVILLAC Lundi 24 janvier à 10h

TOUT PUBLIC

L'HERMINE > SARZEAU Dimanche 23 janvier à 16h

SCOLAIRES

L'HERMINE > SARZEAU Lundi 24 janvier à 10h et 14h30



DR

DR

PÉPÉ BERNIQUE

Collectif Les Becs verseurs

CONTE ET DESSIN / À PARTIR DE 7 ANS / 50 MIN

C'est le printemps. Le grand-père est dans son jardin. La petite fille l'observe, lui raconte sa journée, lui pose des questions. «*T'étais comment quand t'étais petit ? Tu voulais faire quoi ?*». Et lui, il se met à inventer des histoires, réelles, imaginées, incroyables, l'histoire d'un p'tit gars qui part à l'aventure...

Pépé Bernique, c'est l'histoire des histoires qu'on raconte - au creux de l'oreille, autour d'une table, en se baladant... Ces histoires qui fondent et consolident. C'est l'histoire du temps qui passe, de la vie qui avance, des rides qui se creusent, des choses qui restent. Ça se passe, au bord de la mer, dans une cuisine, sur un terrain de pétanque, ça se passe ici.

TOUT PUBLIC

LE DÔME > SAINT-AVÉ Dimanche 23 janvier à 17h
SALLE ADÉLAÏDE > MUZILLAC Mercredi 26 janvier à 11h

SCOLAIRES

LE DÔME > SAINT-AVÉ Lundi 24 janvier à 10h et 14h15
SALLE ADÉLAÏDE > MUZILLAC Mardi 25 janvier à 10h et 14h
Jeudi 27 janvier à 10h et 14h

HOSTILE

C^{ie} Bakélite

THÉÂTRE D'OBJETS / À PARTIR DE 8 ANS / 45 MIN

La Bakélite met le cap au chaud, direction le désert et le Far West ! Avec toujours la même envie de créer un spectacle à partir d'objets de la vie quotidienne, de les détourner et de les trafiquer pour créer des aventures originales, Olivier Rannou, chineur et bricoleur devant l'éternel, a décidé de mener une longue et périlleuse traversée d'espaces désertiques, non sans humour. Avec des images fortes à la frontière du théâtre et du cinéma, il campe le rôle d'un mystérieux personnage qui se réveille au milieu d'un désert. Entre embûches et rencontres malheureuses, il va devoir user d'ingéniosité, de malice, de courage et avoir beaucoup de chance pour sortir indemne de cette fournaise.

Ce spectacle est soutenu et co-produit par le Festival Prom'nons Nous.

TOUT PUBLIC

LA LUCARNE > ARRADON Mardi 25 janvier à 19h
L'HERMINE > SARZEAU Mercredi 2 février à 15h

SCOLAIRES

LA LUCARNE > ARRADON Lundi 24 janvier à 10h et 14h15, Mardi 25 janvier à 10h
L'HERMINE > SARZEAU Jeudi 3 février à 10h et 14h30



BLOCK

C^{ie} La boîte à sel

DR

THÉÂTRE D'OBJETS SONORES CONNECTÉS / À PARTIR DE 3 ANS / 40 MIN

Soixante petits cubes connectés, sorte de boîte à meuh 2.0 sonnent, murmurent, clignotent. La comédienne les manipule et construit peu à peu une ville animée par les bruits de klaxons, de travaux, de voitures mais aussi de chat et d'orchestre symphonique ! D'abord sages et disciplinés, ces blocs commencent peu à peu à désobéir à l'architecte sonore. Et s'ils décidaient de s'affranchir de cette autorité, s'ils se rebellaient et tentaient de prendre le pouvoir ? Qu'est-ce qui les animerait ?

TOUT PUBLIC

LE DÔME > SAINT-AVÉ Mercredi 26 janvier à 15h

SCOLAIRES

LE DÔME > SAINT-AVÉ Jeudi 27 janvier à 10h et 14h15



LES JOUES ROSES

C^{ie} Kokeshi

DR

DANSE / À PARTIR DE 2 ANS / 35 MIN

Un jour, il y a très longtemps, une maman donna naissance à la maman d'une maman... Ainsi commence cette incroyable fable familiale.

De mère en fille, une histoire s'écrit avec douceur et en musique sous la plume de la compagnie Kokeshi; celle des tout-petits. À l'image des poupées russes, deux danseuses incarnent tour à tour des Matriochkas: la grand-mère, la mère et la fille. Au premier regard, elles se ressemblent. Et pourtant... elles sont bien différentes ! Inspiré du livre pour enfant *De maman en maman* d'Émilie Vast, *Les Joutes roses* est un poème onirique sur la construction de soi.

TOUT PUBLIC

L'HERMINE > SARZEAU Dimanche 30 janvier à 11h

SCOLAIRES

L'HERMINE > SARZEAU Lundi 31 janvier à 10h et 14h30



LES AFFREUX

Théâtre des 4 mains

THÉÂTRE / À PARTIR DE 3 ANS / 45 MIN

Les Affreux sont voisins, ils ont tout pour être heureux, un bel appartement, un joli jardin aux roses délicates, des oiseaux siffleurs de bonheur et pourtant... et pourtant rien ne va ! Les Affreux se détestent, s'insupportent et ne vivent que pour empoisonner la vie de l'autre alors qu'ils ne se sont jamais parlé ! *Les Affreux* est un spectacle burlesque sans paroles raconté en musique, entre l'univers des cartoons et celui des clowns déjantés. On s'y amuse de nos plus vilains défauts, on se moque joyeusement de l'absurdité de la violence et de la méchanceté, et on y rêve de nature et de tendresse.

TOUT PUBLIC

SALLE ADÉLAÏDE > MUZILLAC Lundi 31 janvier à 9h15 et 10h45,
Mardi 1^{er} février à 9h15 et 10h45



VENDREDI

Cie Hop Hop Hop

THÉÂTRE ET DANSE / À PARTIR DE 8 ANS / 50 MIN

Deux danseuses réinventent l'histoire de Robinson Crusoé au féminin. Cette histoire est bien connue : après avoir fait naufrage, un personnage échoue sur une île déserte. Mais ici, Robinson est Robinsonne. Et Vendredi est également une femme qui avant l'arrivée de Robinsonne explore son île et ce que la solitude peut porter de joyeux, de constructif et de bénéfique. Une solitude qui sera donc rompue par l'arrivée de notre personnage échoué, dont les exigences tyranniques ne lui laisseront aucun repos. Tout être humain cherche-t-il à avoir un pouvoir sur l'autre ? Jusqu'où sommes-nous libres ?

Spectacle co-produit par le Festival Prom'nons Nous.

TOUT PUBLIC

LE DÔME > SAINT-AVÉ Mardi 1^{er} février à 19h
SCOLAIRES
LE DÔME > SAINT-AVÉ Mardi 1^{er} février à 10h et 14h15



ROBINSONNE

OU LE MIRAGE DE VENDREDI

C^{ie} Hop Hop Hop

THÉÂTRE ET MARIONNETTES / À PARTIR DE 3 ANS / 45 MIN

Échouée sur une île, Robinsonne se retrouve seule. Seule ? Pas si sûr... Avec sa joie enfantine et sa formidable capacité à s'émerveiller de tout, Robinsonne déploie son énergie et son imagination pour chasser l'ennui qui la guette, affronter ses peurs et s'échapper - intérieurement - de son île.

Ce spectacle est le premier volet d'un diptyque autour de la figure de Robinson Crusé (mais au féminin). Un huis clos pour explorer ce que la solitude peut porter de joyeux, de constructif et de salvateur. Transcender ses peurs, ses doutes, ses petites folies intérieures pour mieux rencontrer l'autre et se rencontrer soi-même.

TOUT PUBLIC

LE DÔME > SAINT-AVÉ Mercredi 2 février à 10h30 et 15h

SCOLAIRES

LE DÔME > SAINT-AVÉ Jeudi 3 février à 9h15, 10h30 et 14h15



PETIT TERRIEN...

ENTRE ICI ET LÀ

C^{ie} Hanoumat

DANSE / À PARTIR DE 3 ANS / 40 MIN

Ici... ou là ? Entre ici... et là... Osciller entre deux espaces, faire jouer les équilibres et les déséquilibres. Faire un choix, hésiter, rester...

Dans *Petit Terrien... entre ici et là*, une danseuse interroge la loi de la gravité terrestre en jouant avec des objets culbutos comme dans une forêt magique. Dans ce méli-mélo, le corps s'agite, stagne, cherche une position, fait la bascule, revient sur ses pas... L'espace prend vie par l'oscillation et la vibration des objets, les ombres amplifient et démultiplient le mouvement, délicatement accompagné par une bande sonore évolutive, pour aller progressivement vers l'apesanteur.

TOUT PUBLIC

LA LUCARNE > ARRADON Mercredi 2 février à 18h

SCOLAIRES

LA LUCARNE > ARRADON Jeudi 3 février à 10h et 14h15



DR

LA SERPILLÈRE DE MONSIEUR MUTT

Ma Compagnie

DANSE ET MAGIE / À PARTIR DE 3 ANS / 30 MIN

La serpillière, ce bout de tissu gris et détrem pé, peut-il avoir une autre vie que celle de nettoyer ? La serpillière frotte et nettoie, puis elle attend seule dans un coin... Mais il suffit d'un pas de côté et elle devient partenaire de danse. Elle glisse, tourne, saute, joue, s'arrête... dans un duo amoureux et éphémère qui invite à regarder la vie différemment.

La serpillière de Monsieur Mutt est une pièce ludique où la danse, joyeuse, montre que les choses ne sont pas uniquement ce que l'on croit. À travers une approche originale, décalée et pleine de poésie, l'artiste révèle aux enfants leur pouvoir créatif et les invite à prendre part au spectacle.

TOUT PUBLIC

LE DÔME > SAINT-AVÉ Samedi 5 février à 9h30 et 11h
L'ASPHODÈLE > QUESTEMBERG Dimanche 6 février à 11h

SCOLAIRES

LE DÔME > SAINT-AVÉ Vendredi 4 février à 10h et 14h15



DR

L'ENVOL DE LA FOURMI

C^{ie} Au fil du vent

CLOWNE ET POULES / À PARTIR DE 3 ANS / 40 MIN

Fourmi est une clowne qui rêve de voler et s'improvise funambule. Multipliant les maladresses, elle sollicite peu à peu l'aide de ses compagnes de jeu qui sont des poules. Ces artistes aux becs fins sont de remarquables équilibristes sur fil et possèdent chacune une forte personnalité, tantôt joueuses, affectueuses ou facétieuses. Au fil des jeux se construit une complicité entre les partenaires qui offre un véritable exercice d'équilibre entre les deux genres.

TOUT PUBLIC

LE FORUM > NIVILLAC Samedi 5 février à 10h

SCOLAIRES

LE FORUM > NIVILLAC Jeudi 3 février à 14h, Vendredi 4 février à 10h et 14h



DR

EUGÉNIO

Duo Néfertiti in the kitchen

CINÉ-CONCERT / À PARTIR DE 3 ANS / 35 MIN

Eugenio, un célèbre clown de cirque perd subitement son inimitable et irrésistible rire. Craignant de ne plus faire rire personne, il décide de quitter le cirque. La veille de Noël, ses amis plus loufoques les uns que les autres, Bouche-Cousue le Dinosaur, Motus le ventriloque, les deux sœurs siamoises Collé-Monté... vont tout faire pour l'aider à retrouver l'envie de rire et sa joie !

Adapté du livre de Lorenzo Mattotti et Mariane Cockenpot, *Eugenio* est un dessin animé réalisé par Jean-Jacques Prunès en 1993. Les musiciens Jen Rival et Nicolas Méheust l'ont habillé de musiques et de bruitages pour offrir un ciné-concert haut en couleurs.

TOUT PUBLIC

LE FORUM > NIVILLAC Mardi 8 février à 15h

LES ACTIONS CULTURELLES

L'ASPHODÈLE > QUESTEMBERT

2 ATELIERS DE SENSIBILISATION À LA LANGUE DES SIGNES

par la C^{ie} Les Compagnons de Pierre Ménard

SUR LE BOUT DE LA LANGUE : VENDREDI 21 JANVIER de 18h à 19h30
à la Médiathèque de La Vraie-Croix

public familial dès 6 ans / **Gratuit** (réservation obligatoire au 02 97 67 52 75)

LE CHANT DES SIGNES : SAMEDI 22 JANVIER de 11h à 12h
à l'Asphodèle

public familial dès 7 ans / **Gratuit** (réservation obligatoire au 02 97 26 29 80)

L'HERMINE > SARZEAU

Réservations au 02 97 48 29 40

ATELIER DANSE ADULTES-ENFANTS (dès 8 ans)

autour du spectacle *Adulte ?* par le Collectif EDA

SAMEDI 22 JANVIER de 15h à 16h / TARIF: 10€ par binôme

ATELIER THÉÂTRE D'OBJETS ADULTES-ENFANTS (dès 8 ans)

autour du spectacle *Hostile* par la C^{ie} Bakélite

SAMEDI 5 FÉVRIER de 15h à 17h / TARIF: 10€ par binôme

LE DÔME > SAINT-AVÉ

Réservations au 02 97 44 44 66

ATELIER PARENTS-ENFANTS (dès 5 ans)

autour du spectacle *Block*

MERCREDI 26 JANVIER de 10h30 à 11h30 au Dôme / **Gratuit**

sur inscription et présentation des billets du spectacle

EXPOSITION

Entrée libre

LE DÔME > SAINT-AVÉ

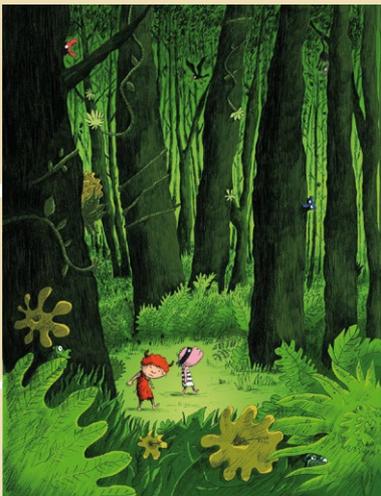
DU 22 JANVIER AU 19 FÉVRIER

LE PETIT SAPIENS

de **Ronan Badel**

Les planches de Ronan Badel initient les plus jeunes à la Préhistoire et passionneront tout amateur d'Histoire et de dessin. « *Le Petit Sapiens* » raconte les aventures d'un jeune homo sapiens, à l'époque de la Préhistoire. Au cours des différents tomes de cette série de BD, il présente sa famille et son quotidien sous forme d'un carnet de note, son journal intime, avec quelques anachronismes.

Samedi 5 février à 15h : rencontre dédicace tout public avec l'auteur



DR

EXPOSITION

Entrée libre

L'HERMINE > SARZEAU

DU 23 JANVIER AU 26 FÉVRIER

LET'S DANCE !

dessins et illustrations

Dans le cadre du Festival Prom'non-nous et pour les petits et grands vacanciers de février, nous vous invitons à enfiler votre plus belle tenue, à chausser vos souliers vernis pour esquisser un pas de deux, balancer un déhanché, se perdre dans une ronde endiablée, rentrer en transe dans la magie de la danse... A travers le travail graphique de deux artistes, Elisa Géhin et Annabelle Buxton, nous célébrons la danse : celle du monde entier, du Bharat Natyam du Sud de l'Inde aux claquettes de Fred Astaire, du Flamenco en passant par le Chachacha du loup de Boris Vian. Une exposition revigorante à la foule bigarrée et aux illustrations parfois animées (à l'aide de tirettes) qui raviront petits et grands et feront souffler un vent de liberté !



DR

Page 6 **COUPLI**

Corps et Langue des signes : Isabelle Florido ou Célia Darnoux, Aurore Corominas / **Violoncelle** : Maxime Dupuis ou Laurent Besson / **Voix** : Sylvain Guichard / **Mise en scène** : Nicolas Fagart / **Composition musicale** : Maxime Dupuis / **Traduction et adaptation LSF** : Isabelle Florido, Sabrina Dalleau / **Photo** : Sylvain Caro / **Soutiens** : Département de la Gironde, Mairie de Bordeaux, Adami, Spedidam, Caisse des Dépôts et Consignations, Festival Miximix/Kingersheim, Centre Culturel Simone Signoret/Canéjan, Le Créac/Bègles, La Caravelle/Marchepierre, La Forge/Portets, Cie Eclats/Bordeaux / **Avec le soutien de** l'Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine (OARA)

Page 7 **ADULTE ?**

Conception : collectif EDA / **Interprétation** : Maude Albertier, Jonas Chéreau Sarah Pellerin-Ott / **Conception son** : Mattieu Delaunay en collaboration avec le collectif EDA / **Son** : voix et chants d'enfants / **Coproduction** : Villages en scène/Loire Layon Aubance, L'Hermine/Scène de territoire pour la danse à Sarzeau/Golfé du Morbihan Vannes Agglomération – ONYX/Théâtre de Saint-Herblain -Loire Authion / **Soutiens** : CNDC d'Angers, Cité éducative Montplaisir & Réseaux d'éducation prioritaire/Angers, Centre Jean Vilar/Angers, MPT Montplaisir/Angers, L'échappée belle. Aide à la création de la Région Pays de la Loire, Conseil Départemental du Maine et Loire et de la Mairie d'Angers / **Illustration** : Collectif EDA

Page 8 **PÉPÉ BERNIQUE**

Écriture : Marina Le Guennec / **Jeu et manipulation** : Agathe Halais et Marina Le Guennec / **Mise en scène collective - Regard bienveillant en jeu et dramaturgie** : Amalia Modica, Pierre Tual / **Création musicale** : François Athimon / **Création lumière et régie** : Faustine Deville / **Construction** : Alexandre Musset. / **Coproduction** : Centre Culturel Athéna/Auray/Lilloco/Rennes, Théâtre de Poche/Hédé, Théâtre Le Strapontin/Pont-Scorff, Le Volcan/scène nationale du Havre / **Soutiens** : Communauté de Communes Loué Brûlon Noyen, Le Sabot d'Or/Saint-Gilles, Théâtre du Cercle/Rennes, Théâtre Massalila/Marseille, DRAC Bretagne, Région Bretagne, Rennes Ville et Métropole

Page 9 **HOSTILE**

Mise en scène, construction et jeu : Olivier Rannou / **Aide à la mise en scène** : Gaëtan Emeraud, Robin Lescoûët, Aurélien Georgeault Loch / **Création lumière et régie** : Alexandre Musset / **Photo** : Greg Bouchet / **Coproduction** : Centre Culturel de Liffré (35) ; Festival Prom'nous Nous (56) ; Maison Folie à Lille (59) / **Accueils en résidence** : Ateliers Jungle/ Le Rheu (53) ; Le Dôme/Saint Avé (56) ; Le TRIOS/Hennebont (56) ; Centre culturel de Liffré (35) ; Espace Jéliote/Centre national de la marionnette en préparation d'Oloron-Sainte-Marie (64) ; Théâtre de Poche/Hédé-Bazouges (35) ; Théâtre à la Coque/Centre national de la marionnette d'Hennebont (56) ; Scènes du Golfe/Théâtres de Vannes et Arradon (56) ; Maison Folie/Lille - Soutiens : DRAC Bretagne, Région Bretagne, Département d'Ille et Vilaine, Ville de Rennes (35)

Page 10 **BLOCK**

Jeu en alternance : Céline Garnavault /ou Gaëlle Levallois / **Mise en scène, dramaturgie** : Céline Garnavault / **Conception des blocks et création sonore** : Thomas Sillard / **Collaboration artistique** : Lucie Hannequin, Frédéric Lebrasseur, Dinaïg Stall / **Assistante son** : Margaux Robin / **Collaboration sonore** : Pascal Thollet / **Composition musicale** : Frédéric Lebrasseur, Thomas Sillard / **Développement des blocks** : Raphaël Renaud / KINOKI / **Création lumière** : Luc Kerouanton / **Régie Lumière en alternance** : Florian Gay ou Léa Poulain / **Régie son en alternance** : Thomas Sillard ou Julien Lafosse ou Stéphane Brunet / **Scénographie** : Céline Garnavault, Thomas Sillard, Lucie Hannequin, Luc Kérouanton / **Réalisation décor** : Daniel Péraud / **Costumes** : Lucie Hannequin / **Avec le soutien de** l'Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine (OARA) / **Partenaires** : Théâtre jeunesse Les Gros Becs/Québec, Très Tôt Théâtre - Scène conventionnée jeune public/Quimper, Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel, Agence Culturelle de la Gironde, La Fabrique - Création culturelle numérique de la Nouvelle Aquitaine, Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine, DRAC Nouvelle Aquitaine, Institut Français et Ville de Bordeaux, Le tout petit festival/Erdres et Gesvres

Page 11 **LES JOUES ROSES**

Interprétation danse : Capucine Lucas et Stéphanie Gaillard / **Création chorégraphique** : Capucine Lucas / **Création musicale** : Guillaume Bariou / **Scénographie** : Lise Abbadie / **Création lumières** : Stéphanie Sourisseau assistée d'Alex Lefort / **Regards extérieurs** : Françoise Cousin / **Costumes** : Marie-Lou Mayer / **Régie lumières** : Stéphanie Sourisseau en alternance avec Alex Lefort / **Production** : Kokeshi - **Coproduction** : Le Kiosque à Mayenne (53), Centre de Pays dans les Mauges/Beaupréau-en-Mauges (49), l'ECAM/Le Kremlin Bicêtre (94), THV à Saint-Barthélémy d'Anjou (49), Le Carroi à La Flèche (72), Le Pôle Sud à Chartres de Bretagne (35), Centre culturel La Ville Robert de Pordic (22) / **Soutiens** : Le Kiosque à Mayenne (53), La Minoterie à Dijon (21), La Soufflerie à Rezé (44), Le Quatrain à Haute-Goulaine (44), Espace Cour et Jardin à Vertou (44), ONDA / **Photo** : Ernest Mandap

Page 12 **LES AFFREUX**

Avec : Laëtitia Salsano, Nicolas Legrain, Loïc Scutenaire, Clément Meulemans / **Écriture et dramaturgie** : création collective / **Mise en scène** : Jérôme Poncin / **Scénographie** : Chloé Jacqmotte, assistée de Marine Rillard / **Construction** : François De Myttenaere / **Costumes** : Margaux Vandervelden / **Création éclairages** : Loïc Scutenaire / **Régie** : Loïc Scutenaire, Clément Meulemans / **Musiques** : Greg Houben / **Photo** : Ger Spendel

Page 13 **PETIT TERRIEN ENTRE ICI ET LÀ**

Avec : Hélène Maillou ou Brigitte Davy / **Chorégraphie** : Brigitte Davy / **Scénographie, mise en lumière, régie** : Bruno Cury / **Regard extérieur mise en scène** : Odile Bouvais / **Création musicale** : Jean-Michel Noël / **Création vidéo** : Simon Astié avec la complicité de Hélène Maillou / **Coproduction** : Le Carroi/La Flèche (72) - Soutiens : Festival Ce soir je sors mes parents/COMPA (44), Le Quatrain/Haute Goulaine (44), Scènes de Territoire de Fagglomération du bocage brezousais (79), CNDC/Angers, Espace Jean Vilar/Angers, Le Carroi/La Flèche, Théâtre du Champ de Bataille/Angers, Le Trois Mâts/Angers - Avec l'aide de : Ville d'Angers, Département du Maine-et-Loire Anjou, Région Pays de la Loire, Ville de St-Herblain, Spedidam, Crédit Mutuel / **Photo** : Pascal Xicluna

Page 14 **VENDREDI**

Interprétation : Christine Le Berre et Léa Rault / **Mise en scène** : Christine Le Berre / **Musique** : Thomas Poli / **Costumes** : Stéfani Gicquiaud / **Lumières et décors** : Didier Martin / **Coproduction** : La Paillette/Rennes, La Passerelle/Saint Brieuc, Lilloco/Rennes, Le Dôme/Saint-Avé, La Minoterie/Dijon, Le Vivat/Armenitières, Festival Prom'nous nous (Morbihan)

Page 15 **ROBINSONNE OU LE MIRAGE DE VENDREDI**

Interprétation et mise en scène : Christine Le Berre / **Auteur** : Aouch Paré / **Musique** : Thomas Poli / **Costumes** : Stéfani Gicquiaud / **Lumières et décors** : Didier Martin / **Photo** : Jeanne Patu- rel / **Coproduction** : Maison du Théâtre/Brest, Festival Marmaille, Lilloco/Rennes, Centre Culturel de la Ville Robert/Pordic, Le Carré-Colonnes/Blancfort, Très Tôt Théâtre/Quimper, Le Vivat/Armenitières, Maison des Artistes/Saint-Brieuc, Kastell d'6/Uzell, DRAC Bretagne, Région Bretagne, Ville de Rennes

Page 16 **LA SERPILLÈRE DE MONSIEUR MUTT**

Interprétation, mise en scène, chorégraphie : Marc Lacourt / **Régie plateau et son** : Pauline Valentin ou Samuel Duterte / **Accompagnement production-diffusion** : Manu Ragot / **Photo** : Stéphane Bello / **Coproduction** : L'échangeur/Hauts-de-France, La Manufacture/Bordeaux, Très Tôt Théâtre/Quimper / **Soutiens** : DRAC Nouvelle Aquitaine, Container, espace de création partagée, Théâtre et conservatoire/Vannes, Théâtre Jean Gagnant/Limoges, THV/Saint Barthélémy d'Anjou

Page 17 **L'ENVOL DE LA FOURMI**

Conception, écriture et jeu : Johanna Gallard / **Inspiratrices et partenaires de jeu** : Ariane, Saqui, Malaga, Janis et Ginger (en alternance) / **Mise en scène, co-écriture, direction clownesque** : Adèl Nodé-Langlois / **Photo** : C. Raynaud De Lage

Page 18 **EUGÉNIO**

Chant, clavier, ukulélé, guitare, looper, bruitages : Jen Rival / **Homme-orchestre batterie, accordéon** : Nicolas Méheust / **Production** : Label Caravan - **Soutiens** : Région Bretagne - **En partenariat avec** : Cinéma L'Aurore/Maure-de-Bretagne, Le Volume/Vern sur Seiche, Le Sabot d'Or/Saint-Gilles, Festival Marmaille Lilloco/Rennes

WWW.FESTIVALPROMNONSNOUS.FR

graphisme Arnaud Kermarrec-Tortorici
www.lillustrefabrique.net



VANNES

SCÈNES
DU GOLFE

L'asphodèle

QUESTEMBERT
COMMUNAUTÉ

le dôme

SAINT-AVÉ

l'hermine
espace culture

Le foRum

GOLFE du
MORBIHAN

Quillac

le vieux
couvent

Musillac

arc sud
bretagne

MAURILLON

OD
N

MINISTÈRE
DE LA CULTURE

MINISTÈRE
DE LA CULTURE

MINISTÈRE
DE LA CULTURE