



Vous découvrez le contenu de la nouvelle saison culturelle du Forum : la $10^{\mathrm{ème}}$ du nom. L'occasion de rappeler que la salle de spectacles nivillacoise s'installe dans le paysage culturel morbihannais et rayonne également au-delà de ce territoire. Déjà habitué à une diversité artistique, le public va pouvoir encore élargir son regard en découvrant des créations aux formes singulières. Susciter l'intérêt pour cette programmation du Forum ne saurait se faire sans évoquer l'ouverture prochaine de la médiathèque L@ Parenthèse. Véritable partenaire du Forum, ce lieu créera une dynamique sur le plan culturel et des nouvelles technologies, mettra notamment à disposition CD, DVD, livres se rapportant aux spectacles et accueillera aussi des artistes.

On peut d'ores et déjà parler d'une attractivité culturelle renforcée au centre bourg, si l'on se réfère à la réussite de la Fête de la Musique, où l'on a vu un public nombreux et de tout âge, investir les différents espaces, s'attabler à des terrasses improvisées, profiter d'un charmant jardin méconnu... Ce soir-là, Nivillac a montré une facette très agréable et conviviale du «vivre ensemble».

Gageons que cette soirée estivale de la fin juin soit le reflet de ce que vous vivrez au Forum tout au long de la saison. Les portes de ce lieu sont largement ouvertes à tous, que vous le fréquentiez pour venir aux spectacles, aux conférences, fêter un évènement personnel, organiser une réunion ou une manifestation, participer à votre activité de loisir.

Pour encore mieux profiter de cette programmation en bénéficiant d'avantages particuliers, abonnez-vous.

Soyez nombreux à être curieux et à nous rejoindre le samedi 12 septembre pour la soirée de lancement de saison : offerte et ouverte à tous.

Jocelyne PHILIPPE Monique TRAVERS Adjointe à la Culture Directrice du Forum

Remerciements aux partenaires institutionnels

La commune de Nivillac reçoit une subvention du Département du Morbihan pour l'aide à la diffusion du spectacle vivant, bénéficie d'un financement de la Communauté de Communes Arc Sud Bretagne pour la programmation en direction du jeune public dans le cadre du dispositif Entre cour et jardin. Une aide à la diffusion ponctuelle est accordée par Spectacle Vivant en Bretagne pour le spectacle «Courir» du ThéâtreNuit. Le Festival jeune public Prom'nons nous est soutenu par la Région Bretagne.

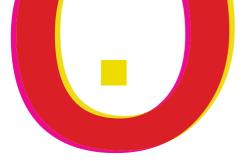








Licences de spectacles n° 1.1085671/2.1085672/3.1085673



Sommaire

Spectacles pages 4 à 29
Nuit du Studio / Spectacles scolaires
Médiathèque L@ Parenthèse Les associations culturelles au Forum page 31
Spectacles chez nos voisins page 32
Bulletin d'abonnement page 33
Tarifs et infos pratiquespage 35

Soutien à la création artistique

Forum Depuis toujours, Le accompagne la création artistique accueillant des compagnies de Bretagne. A durée movens techniques variables selon l'étape du projet, la scène du Forum est mise à disposition pour des sessions de travail appelées «résidence». En 2015/2016, ce compagnonnage se poursuit avec les projets suivants :

- Lili Cros et Thierry Chazelle (Nivillac), spectacle Peau neuve (voir page 7)
- Ronan Le Gouriérec, spectacle *Little Big Noz* (voir page 17)
- Théâtre de l'Ecume (Brec'h), spectacle Haut les nains !
- Cie le 7^{ème} Tiroir (Plœmeur), spectacle *Les enfants sont des ogres comme les autres*.
- Cie Châteaux de sable (Rennes), spectacle Quel temps ferons-nous demain?
- Trio Ebrel Le Buhe Vassallo, spectacle autour du chant breton.



Samedi 12 sept. > 20h

Lancement de la saison culturelle

Chanson

Entrée libre sur réservation

Sylvain Le lac d'Eugénie Giro

Une soirée en deux parties pour se mettre en appétit culturel pour toute la saison.

Avant le concert de Sylvain Giro, une présentation des spectacles sera illustrée par des commentaires et des vidéos. Espérant partager ce moment avec le plus grand nombre, il est recommandé de réserver ses places à l'avance.

La passion de chanter les mots.

Remarquable interprète chant traditionnel de Haute Bretagne, Sylvain Giro a un style reconnaissable par sa voix magnétique, son phrasé. sa présence scénique. Il fait swinguer les mots à la manière d'un jazzman, voire d'un rappeur. Il sait aussi écrire des chansons envoûtantes, visuelles. poétiques et dans lesquelles chacun se créé sa propre histoire. Relevant presque du conte fantastique, ce spectacle musical et théâtral, propose un voyage aux influences multiples où tout ce qui le compose sonne juste. Des mélodies bien troussées, des arrangements limpides interprétés par des musiciens au service du chanteur et de ses textes finement ciselés.

Sylvain Giro a une voix qui vous accroche l'âme et vous parle au cœur.

Sylvain Giro : chant, textes, musiques, arrangements, direction artistique

Julien Padovani : orgue Hammond et Fender Rhodes, chœurs, arrangements

Jean-Marie Nivaigne : batterie, percussions, chœurs, arrangements

Erwan Martinerie : violoncelle, chœurs, arrangements

Nicolas Bonneau : mise en scène et co-écriture du récit

Crédit photo : Valk

→ www.sylvaingiro.com



Samedi 3 oct. > 20h30

Chanson

Durée : 2h | Tarifs 10€/9€/7€/6€ + formule abonnement

Lili Cros & Thierry Chazelle

Peau neuve

Ces deux-là ont bien fait de se rencontrer!

Après sept ans de tournée en France et à l'étranger et après deux spectacles assortis de deux albums, le duo nivillacois fait «Peau neuve». Une soirée exceptionnelle et joyeusement étoffée par la présence d'invités surprises pour nous présenter leur troisième création.

Venez découvrir ou redécouvrir la voix incroyablement belle, claire et puissante de Lili, se conjuguant à merveille avec l'humour percutant de Thierry.

Venez écouter leurs nouvelles chansons emplies de ce charme infini qui n'appartient qu'à eux.

Venez vous laisser porter par leur talent, leur générosité et leur présence scénique dont se dégage une énergie positive, rayonnante et totalement contagieuse! «Peau neuve» est un spectacle co-produit par Le Forum à Nivillac, les Bains-Douches à Lignières (18), Le Pôle Sud à Chartres de Bretagne (35) et soutenu par l'espace culturel Sainte-Anne à Saint-Lyphard (44).

Lili Cros: voix, basse acoustique, stomp Thierry Chazelle: voix, guitare et mandoline, stomp Mise en scène: Fred Radix, François Pilon Création lumières: Eric Planchot Crédit photo: Arno Lam

→ www.liliplusthierry.com

○ Samedi 3 oct. 16h > 19h au Forum Atelier d'écriture de chanson

animé par Ignatus (www.ignatub.com) sur le thème «Peau neuve». Pour les participants qui le souhaitent, restitution possible sur scène le soir avec accompagnement de Lili et Thierry. Limité à 10 personnes.

Tarif atelier + concert : 7 €. Inscription obligatoire :

02 99 90 82 82 / accueil@forumnivillac.fr

LES TERRES DEFRICHEES

proposent de retrouver Lili Cros & Thierry Chazelle, la Cie Casus Délires et le trio vocal Les Elles du Vent du 26 septembre au 10 octobre pour une programmation à découvrir sur www.lesterresdefrichees.fr

7



Mardi 27 oct. > 10h-15h Mercredi 28 oct. > 10h

Vacances de la Toussaint

Marionnette

Durée : 40 mn | À partir de 3 ans | Tarif unique 5€

Réservation nécessaire / Accueil de groupes sur réservation (jauge limitée).

Les 2 rois

Théâtre du Jabron Rouge

Il était une fois un grand roi, puissant et solitaire.

Il était une fois un petit roi, jeune et ignorant, prêt à surmonter toutes les épreuves pour gagner l'estime du grand roi.

Justement, celui-ci doit construire un bateau et il envoie l'enfant à la recherche des matériaux. Le petit roi part donc à l'aventure et rencontre une ogresse, une sorcière, une princesse. A chacun de ses retours, le petit roi est un peu plus grand et plus fort. Et face à lui, le grand roi est un peu plus vieux et plus faible. Une fois le bateau prêt, le vieux roi s'en va...

Un somptueux castelet tournant, rempli de machineries, situe l'histoire dans quatre décors

impressionnants. Le spectateur est ainsi transporté dans un univers où toute la magie du conte opère.

Création et manipulation marionnettes : Nathalie Roques

Crédit photo : René Delcourt

→ www.jabron-rouge.izispot.com

Echange avec l'artiste à l'issue de chaque représentation.



Dispositif «Entre cour et jardin» financé par la communauté de communes Arc Sud Bretagne



Samedi 7 nov. > 20h30

Théâtre

Durée : 1h35 | Tarifs 13€/11€/9€/7€ + formule abonnement



ThéâtreNuit

La force d'un roman

«Courir» retrace la vie du célèbre athlète tchèque, Emil Zátopek : de sa jeunesse passée dans un milieu modeste, à ses plus grands exploits sportifs, jusqu'à sa disgrâce commanditée par le pouvoir communiste suite à ses prises de position en faveur du printemps de Prague.

Cette adaptation est née de la volonté de porter à la scène un roman qui dégage une émotion poignante et un humour d'une grande finesse. Proche de l'oralité, l'écriture de Jean Echenoz permet une adresse directe au public. Par le truchement de personnages (un employé de chez Bata, un militaire, un journaliste sportif) le texte est redonné au public. Le découpage du roman en séguences visuelles très marquées, le souffle du récit, mais aussi du coureur de fond et de l'Histoire se trouvent restitués sur scène de manière fluide et naturelle. D'autant que la langue du romancier, syncopée et rythmique, appelle sans cesse la musique. Une musique interprétée en live qui joue à part égale avec le texte, car elle est l'action elle-même.

Qu'on soit connaisseur ou pas du passé glorieux de Zátopek, on ne peut qu'être happé par cette histoire haletante et au bout du compte profondément humaine.

Distribution : Gilles Ronsin (comédien) et Michel Aumont (musicien)

Jean-Luc Annaix : adaptation et mise en scène Michel Aumont : composition musicale Jean-Luc Taillefert : scénographie Production du ThéâtreNuit Crédit photo : Jeff Rabillon

→ www.theatrenuit.eu

Spectacle bénéficiant du dispositif interrégional de soutien à la diffusion Région Pays de la Loire/Spectacle vivant en Bretagne

Á la Médiathèque L@ Parenthèse

© Vendredi 23 oct. à 15h et 19h Rencontre / lecture avec Jean-Luc Annaix, metteur en scène. Inscription nécessaire au 02 99 90 81 64 ou

mediatheque@nivillac.fr

Le roman «Courir» est en prêt à la médiathèque.



Samedi 28 nov. > 20h30

Récit et chant

Durée : 1h15 | Tarifs 13€/11€/9€/7€ + formule abonnement

Yann Fañch Kemener

Nous irons pleurer sur vos ombres

L'art de la transmission par un passeur de mémoire.

Pour ce spectacle, Yann Fañch Kemener est parti enquêter sur les traces d'un tabou, un fantôme familial. Un grand-oncle, mobilisé en 1914, revient un jour en permission et décide de ne pas repartir au front. Mis dans un train de force par sa famille, de ce jour elle n'a plus jamais eu de ses nouvelles.

Profitant de l'ouverture récente d'archives militaires, jusque-là classées «secret défense», Yann Fañch Kemener a pu retrouver la fiche matricule de son aïeul Julien Joa, véritable carte d'identité du soldat. Ainsi a-t-il pu découvrir qu'il était passé en conseil de guerre pour outrage à supérieur et déporté dans un bagne militaire en Kabylie. Il y meurt en 1918 dans une totale indifférence et figure sur une liste de

«non morts pour la France».

Avec ce récit poignant, bouleversant même, Yann Fañch Kemener propose un regard artistique sur les oubliés de l'histoire, les sans-voix. «Raconter la vie de quelqu'un, c'est toujours lui redonner une certaine dignité».

Yann Fañch Kemener: conception et interprétation

Sylvain Barou: musicien

Gwénolé Lahalle : création sonore Gildas Roudaut : création lumière et vidéo

Frédéric Vossier : dramaturgie Crédit photo : Eric Legret

→ www.bigbravospectacles.com

Et aussi Vend.4 déc. > 20h30 Soirée Label NATO

avec un double plateau musical Tim Le Net/Maël Lhopiteau & Tony Hymas <u>Se</u> reporter page 29



Samedi 19 déc. > 20h30

Monologue clownesque

Durée: 1h | Tarifs 13€/11€/9€/7€ + formule abonnement

Hélène Ventoura

Tout un monde

C'est une clown et son conte est bon!

Hélène Ventoura emmène le spectateur dans une histoire de Cendrillon à tout le moins déglinguée, revue, corrigée, et même falsifiée par l'effrontée. Son postulat : elle n'a pas quitté le bal à minuit et est restée crânement sur place. Elle compte bien, avant toute décision, se risquer aux expériences les plus extravagantes.

Je vais vous dire la vérité parce que je veux qu'on me croie Je vais aussi vous dire quelques mensonges Je vais aussi vous dire n'importe quoi Parce que je veux qu'on me croie. Hélène Ventoura réussit, de manière subtile, décalée et hilarante, à raconter Cendrillon en trouvant les ressorts comiques à l'intérieur du récit. Une Cendrillon qui aurait lu Beauvoir, on en rêvait, Hélène l'a fait!

L'art du clown est très délicat à maîtriser et quand un artiste possède ce don, c'est admirable. Hélène Ventoura est de ceux-là.

De et avec Hélène Ventoura Création lumière : Gilles Cornier Crédit photo : Sylvain Grandjon

→ www.emilesabord.fr

Le livre-CD est consultable à la médiathèque L@ Parenthèse (éditions Camino Verde)



Ven. 22 janv. > 20h30 au Forum Mar. 19, mer. 20 et jeu. 21 janv. > 19h chez l'habitant

Musique à danser

Durée: 1h15 | Tarifs 7€ ou 10€ + formule abonnement

Ronan Le Gouriérec

Little Big Noz

Plus on est de fous, plus on danse!

Muni d'un saxophone baryton simple carburation circulaire. Ronan Le Gouriérec va faire danser en puisant dans le répertoire de différentes régions de France : Bretagne, Vendée, Poitou, Auvergne ou encore Béarn. Au centre des danseurs et en complète osmose avec eux, il joue et improvise des musiques originales, créées pour la danse, la transe, le swing et le groove. Le musicien accompagne le public dès son arrivée pour l'apprentissage des pas de danses et deviendra complice pour mener le bal. Destiné à tous les âges et à tous les niveaux, y compris les débutants, ce «bal tout terrain» veut créer une proximité entre les gens pour retrouver de la complicité. Comme autrefois, les gens se retrouvaient chez les uns ou les autres (rappelant les veillées), et partageaient des moments de vie collective.

De et avec Ronan Le Gouriérec. Production: Collectif à l'envers Création visuelle : Laurent Lebot

Ont collaboré à cette création : Anthony Legal et Benigne Lodeho (danses), Philippe Chasseloup (mise en espace)

Coproduction: Le Forum Nivillac (56), Musique et

Danse en Loire Atlantique Nantes (44)

Avec le soutien de la Ville de Saint-Nazaire (44)

→ www.collectifalenvers.org

Pour «entrer dans la danse», vous avez le choix entre trois formules:

- 1 soirée chez l'habitant* (mardi 19, mercredi 20 ou jeudi 21 de 19H à 22H) : tarif unique à 7€ - 1 soirée chez l'habitant* + la soirée au
- Forum : tarif à 10 € + formule abonnement
- La soirée au Forum (salle de bal sur parquet) vendredi 22 à 20H30 : tarif unique à 7€ *réservation obligatoire
- *pause gourmande : chacun apporte une tarte salée ou sucrée à partager sur place.

 Habitants de Nivillac, désireux d'accueillir une des soirées chez vous, n'hésitez pas à nous contacter si votre salon ou autre pièce de vie peut contenir 20/25 personnes. L'équipe du Forum se charge d'aider à l'organisation de cette soirée (déplacement des meubles, accueil et gestion du public, boissons...). Les participants peuvent être choisis dans l'entourage de la personne qui «invite» chez elle.



Des spectacles à voir en famille pour la 9ème édition du Festival Prom'nons nous. Situé entre Golfe et Vilaine, les sept lieux culturels partenaires font toujours découvrir la richesse de la création à destination du jeune public : L'Asphodèle à Questembert, Le Dôme à Saint-Avé, Le Forum à Nivillac, L'Hermine à Sarzeau, La Lucarne à Arradon, Le Vieux Couvent à Muzillac, le TAB à Vannes. Chaque année, son comité d'organisation choisit d'apporter son soutien à la création d'une compagnie régionale. En 2016, la compagnie Mirelaridaine (Rennes) bénéficie de cet accompagnement pour le spectacle «Le boucher». Réservation vivement conseillée, auprès de chaque lieu, en raison des jauges limitées sur certains spectacles. Tarif unique 5€.

Page ci-contre, présentation des deux spectacles accueillis au Forum : Fil de faire et Ensemble.

Retrouvez l'intégralité de la programmation du Festival dans la plaquette qui sortira début décembre ou sur le site **www.festivalpromnonsnous.fr**

Inauguration le samedi 23 janvier à l'Asphodèle Questembert

Samedi 6 fév. > 10h

Théâtre d'objets | Durée : 40 mn | À partir de 3 ans Réservation nécessaire (jauge limitée)

Fil de faire

Cie A suivre

Il a tout apporté pour repeindre la pièce : un échafaudage, une bâche, des pots de peinture, des pinceaux, des éponges... un beau chantier en perspective. Mais, patatras ! Le peintre se prend les pieds dans la bâche, les pinceaux volent, les éponges changent de couleur, l'échafaudage éclate et devient tour de piste ! Pris à son propre jeu, il va même se fabriquer un partenaire en corde. Notre bricoleur entraîné dans un tourbillon burlesque se révèle jongleur et un peu magicien. Un spectacle sensible et visuel, sorte de rencontre d'un Pinocchio avec le cirque de Calder.

Interprétation : Jean-Marc Hovsépian Ecriture et mise en scène : Pierre Dumur

Crédit photo : Muriel Roux

→ www.compagnie-a-suivre.com







Dispositif «Entre cour et jardin» financé par la communauté de communes Arc Sud Bretagne

Mardi 9 fév. > 15H

Arts du cirque | Durée : 50 mn | À partir de 6 ans Réservation nécessaire (jauge limitée)

Ensemble

Cie Jupon

Le besoin profond de trouver le moyen de vivre «ensemble».

Ici on nage en eaux troubles. Deux hommes face à face, soumis au hasard. Se joue devant nos yeux ce qui se joue entre deux êtres. Ça oscille entre le jeu, la lutte pour le pouvoir, la fraternité, le conflit, la petite chanson du désir s'en mêle aussi parfois.

Avec les acrobates : Julien Scholl et Jérôme Pont Crédit photo : Yetibox

→ www.ay-roop.com



Samedi 5 mars > 20h30

Concert dansé

Durée : 1h10 | Tarifs 13€/11€/9€/7€ + formule abonnement

Julien Lallier quartet & Karine Gonzalez

La Escucha Interior

Une bouffée d'air Flam'n Jazz!

A la confluence du jazz et du flamenco, de la musique et de la danse, ce spectacle solaire dépasse le cadre du simple concert. A travers une trame poétique ponctuée de citations de Fernando pessoa, six tableaux prennent vie, servis par des musiciens exigeants qui entraînent le public dans le monde sensible des émotions. Véritable alchimie entre danse flamenca et musique jazz, cette création célèbre la belle complicité des artistes sur scène et tout le talent du pianiste et compositeur Julien Lallier, qui a su créer un univers captivant auguel donnent corps les remarquables chorégraphies de l'envoûtante danseuse Karine Gonzalez. Qu'elles expriment des moments sombres ou lumineux, musiques et danses s'affranchissent des frontières et se font l'écho d'un feu intérieur, d'une vitalité contagieuse. La Escucha Interior nous convie à un voyage exaltant.

Julien Lallier : direction artistique/piano/

composition

Karine Gonzalez : danse/chorégraphie

Joan Eche-Puig : contrebasse Joce Mienniel : flûtes

Antony Gatta : percussions Crédit photo : Jef Rabillon

→ www.julienlallier.com



Vendredi 1er avril > 20h30

BD - Concert

Durée : 1h10 | Tarifs 10€/9€/7€/6€ + formule d'abonnement

Le tour de valse D'après la BD de Ruben Pellejero & Denis Lapière

Spectacle à lire, concert à voir ou bande dessinée à écouter.

Une grande histoire d'amour sur fond de Goulag illustrée picturalement et musicalement. Un concept original réussi qui propose une approche singulière et émouvante de la BD, par un montage en une séquence vidéo dynamique, image après image et sur grand écran, sur la technique du « leitmotiv ».

1946. Vitor est arrêté sur dénonciation anonyme et déporté en Sibérie, condamné à dix ans de rééducation par le travail. Sa femme, régulièrement Kalia, correspond avec lui. Jusqu'au jour où il lui demande d'arrêter de lui écrire...

1953. A la mort de Staline, des milliers de prisonniers reviennent des camps. Mais pas Vitor. Kalia décide courageusement d'aller en Sibérie pour le retrouver. Elle va alors découvrir toute l'horreur des conditions de vie des anciens prisonniers...

Tony Canton: violon, samples, clarinette

(direction artistique)

Jean-Pierre Caporossi : piano, claviers, machines.

Réalisation vidéo : Christophe Fayard.

Crédit photo : JCB-Subjectif

→ www.athosprod.com

«Le Tour de valse» Ruben Pellejero et Denis Lapière : dessins et scénario - Editions Dupuis disponible à la médiathèque L@ Parenthèse.



Vendredi 29 avril > 20h30

Théâtre

Durée : 1h45 | Tarifs 15€/13€/11€/9€ + formule abonnement

Richard Bohringer

Traîne pas trop sous la pluie

«L'écriture est la seule vérité. Etre vertical. Jeter les germes de l'amer.

Trouver le son qui fera rebondir. L'inspiration court comme un nuage.

Vite et sans remords. Le désespoir d'écrire devient cristal.

Ecrire. Dieu païen, aide ton serviteur. Donne-moi l'oiseau bariolé.

Celui qui aide à souffler la page blanche.

Ma révolte.

Mon drapeau d'amour.

Je suis pas un gars de la syntaxe. Je suis de la syncope.

Du bouleversement ultime.

Je me fous du verbe et de son complément.

Faut pas faire le malin avec les mots. Faut les aimer.

Ça file du bonheur les mots.» Richard Bohringer Chaque soir, Richard Bohringer réinvente, retrace toute une vie d'écriture, de passions, d'amours et de tendresse.

Un voyage au pays de sa mémoire, un road-movie dédié à l'Afrique, aux amis, morts ou vivants, aux femmes, à l'alcool, aux errances.

Tel un boxeur sur le ring, l'émotion à fleur de peau, il nous fait voyager de ses propres textes, dans cette atmosphère que lui seul sait créer. Entre chaque texte, l'improvisation a toute sa place.

Crédit photo : A Rousseau

→ www.scenaviva.com

«Traîne pas trop sous la pluie» Richard Bohringer (éditions Flammarion) disponible à la médiathèque L@ Parenthèse.



Samedi 14 mai > 20h30

Chanson

Durée : 1h30 | Tarifs 15€/13€/11€/9€ + formule abonnement

Lo Còr de la Plana

Chants polyphoniques occitans

Le chœur masculin le plus explosif d'Occitanie!

Depuis 2001, au quartier de la plaine à Marseille, Lo Còr de la Plana réinvente la vocalité méridionale en la mêlant aux sonorités archaïques Méditerranée violente et d'une crue. La percussion et la voix sont le couple emblématique de ce rituel rudimentaire, minimal, accompagnés par ce que le corps peut encore faire battre d'essentiel : les mains, les pieds ou les cœurs. Peuplés au début de saints sanguinaires et de monstres bienveillants, encore luisant des ardeurs d'une Provence païenne, textes du vieux répertoire les côtoient aujourd'hui occitan foule bigarrée de la cité phocéenne. faisant résonner déraisonner dans le chant de ce groupe phare des nouvelles

musiques traditionnelles, tout ce que le monde lui donne à entendre... Manu Théron a réuni autour de ce projet polyphonique quatre chanteurs percussionnistes, avec des référents musicaux très divers, unis autour de l'ancrage marseillais et de la langue d'Òc.

Manu Théron, Benjamin Novarino-Giana, Sébastien Spessa, Denis Sampieri, Rodin Kaufman : chants et percussions. Crédit photo : Augustin Le Gall

→ www.cie-lamparo.net

© Spectacle en partenariat proposé dans le cadre de la 3ème édition du rendez-vous choral organisé par l'association Fileri Filera du 13 au 16 mai 2016, en pays de Vannes. Porteuse d'un projet culturel dans les domaines de la recherche, de la pédagogie et de l'interprétation des répertoires des chants traditionnels harmonisés des régions de France et du Monde, Fileri Filera propose concerts et ateliers de chants polyphoniques à La Roche Bernard, Nivillac, Muzillac et communes alentour.

Programme détaillé sur www.filerifilera.eklablog.com

Vendredi 27 mai > 20H30

Soirée de clôture de saison

Durée 1h15 | Tarifs : 10€/9€/7€/6€ - gratuit pour les abonnés

Michèle Buirette

Chansons Swing et Valses Musette



Récital de chansons originales sur des valses musette (Privat, Murena, Viseur), des swings de Django Reinhardt et des compositions personnelles laissant passer le souffle du jazz. Cette tradition d'un swing typiquement parisien, née de la rencontre au début des années 30 entre pionniers de la guitare manouche et as du piano à bretelles, s'incarne ici aussi bien dans le choix de la formule orchestrale que dans la tonalité du répertoire : instrumental ou chanté.

Michèle Buirette : voix, accordéon, textes

Max Robin: guitare

Moïra Montier-Dauriac : contrebasse

→ www.michelebuirette.com

Vendredi 4 déc. > 20H30

Double plateau musical pour trois artistes associés au Label NATO

Durée : 2h3o | Tarifs 10€/7€

Le Bénéfice du doute

Timothée Le Net / Maël Lhopiteau

Tony Hymas

Chante Ferré



C'est début 2013, à La Roche Bernard, que Tony Hymas a rencontré Le Bénéfice du doute, duo formé par Timothée Le Net et Maël Lhopiteau. Ravi de la rencontre, il a exprimé le désir de jouer avec eux et les a invités à participer à un enregistrement récent du groupe Ursus Minor. On ne sera donc pas étonné de les retrouver ensemble sur une scène partagée à Nivillac. Cette soirée sera l'occasion de fêter la sortie de l'album Le Bénéfice du doute, au livret dessiné par Stéphane Cattaneo. Ce duo incarne le corps d'une musique celtique libre de ses mouvements, célébrant un pays offrant de multiples sensations.

Co-organisation avec la Cie des Possibles.

www.natomusic.fr

Tony Hymas

Fasciné par l'univers de Léo Ferré, autant la puissance poétique que la beauté des musiques, Tony Hymas s'est immergé dans son répertoire pour en offrir un récital. Il a d'ailleurs déjà participé au désormais classique « Premier Mai, jour ferré ».





Studio de répétition et d'enregistrement

Le Forum abrite un lieu équipé pour les musiciens amateurs ou en voie de professionnalisation, en solo ou en groupe, désireux de répéter et développer leur pratique musicale.

Plusieurs espaces aménagés offrent des lieux de travail et d'échange local de répétition (34 m^2). studio d'enregistrement, espace d'accueil. L'équipement global comprend des micros, amplis, clavier, batterie, matériel d'enregistrement performant.

L'utilisation est possible tous les jours de la semaine après réservation et contre paiement d'une location.

Se renseigner au 02 99 90 82 82 ou studio@forumnivillac.fr

Nuit du Studio

Samedi 14 nov. 2015 > 20H

Entrée libre sur réservation | Durée 2h30

Avec une envie de valoriser et de montrer le travail des groupes qui fréquentent régulièrement le studio de répétition, est née l'idée de les réunir sur la scène du Forum. Ils avancent dans leurs répétant chaque semaine, projets en soit pour préparer des concerts ou des enregistrements, et se tiennent également prêts à jouer pour des évènements ponctuels (Fête de la Musique par exemple). Le passage à la scène constitue donc un des accompagnements possibles, et le plus souvent logique, pour les groupes qui le souhaitent. Car la création d'un répertoire a vocation à être montré dès lors que le groupe ne s'oppose pas à cette promotion. En cours de préparation, le contenu et l'organisation de cette soirée seront dévoilés

Programme détaillé à retrouver sur www.forumnivillac.fr

en septembre. On peut d'ores et déjà compter

sur les groupes Stéréopop, Carpocapse et

Faraday pour figurer au programme.

Je vais au spectacle avec ma classe...

éduquer regard. mon développer mon sens artistique. ma curiosité et mon esprit critique. Avec la programmation sur le temps scolaire, ce sont autant de possibilités pour s'approprier les œuvres et donner plus de sens à sa venue au théâtre, en échangeant aussi avec les équipes artistiques. Une sélection de 5 spectacles, adaptés aux différents âges du Primaire, est proposée aux élèves des communes de Nivillac, La Roche Bernard, Marzan et Saint Dolav.

■ 17 > 18 novembre

Mmmiel / Cie Hanoumat

Danse contemporaine 3/6 ans

■ 24 novembre **Miche et Drate** / Cie La Langue dans l'O Théâtre 9/10 ans

■ 5 février Fil de faire / Cie A Suivre Théâtre d'objets 3/6 ans

■ 25 février

Comment ça va sur la terre?
Cie Pavé Volubile
Spectacle musical 7/10 ans

■ 8 mars

Le grand manège des petits riens Hervé Suhubiette Chanson ciné-concert 7/8 ans

Dispositif «Entre cour et jardin» financé par la communauté de communes Arc Sud Bretagne





Plus de 250 personnes ont franchi la porte de L@ Parenthèse, ouverte exceptionnellement le 20 juin dernier pour l'inauguration de l'ensemble Mairie-Médiathèque-Agence postale de Nivillac. A voir les visages radieux et à entendre les commentaires positifs des uns et des autres, initiés ou non à la fréquentation d'un lieu consacré à la lecture publique, il semble que l'ouverture de ce nouvel équipement municipal constitue l'évènement phare de l'automne 2015. Si le plaisir des premiers visiteurs à découvrir cet espace moderne, lumineux, confortable librement accessible à tous - se propage à tous ceux qui attendent patiemment son ouverture, nous devrions pouvoir compter sur une très forte affluence. Après ces mois de préparation, d'équipements de documents et leur mise en rayonnage, vous trouverez à l'ouverture de nouveaux services : écoute musicale, projections, jeux de société traditionnels et jeux vidéo, liseuses, postes multimédias et accès Wifi, portail de la médiathèque...

L@ Parenthèse accueillera le public aux jours et horaires suivants

Mardi, jeudi > 16h30-18h30

Mercredi > 10h-12h et 15h-18h30 Vendredi > 16h30-20h Samedi > 11h-16h

Boîte retour documents 24h/24h près de l'entrée.

Modalité de prêt par carte

10 documents dont 2 CD maxi par carte et 2 DVD maxi par foyer pendant 4 semaines. La cotisation 2015 des abonnés de l'ancienne bibliothèque sera valable jusqu'à fin 2015.

Médiathèque L@ Parenthèse 1 rue Joseph Dano 56130 NIVILLAC 02 99 90 81 64 mediatheque⊘nivillac.fr

www.mediatheque.nivillac.fr

Les associations culturelles au Forum

■ Carrefour d'Animation et d'Expression Musicale (CAEM)

Ecole de musique et de théâtre de Nivillac affiliée aux Centre Musicaux Ruraux (CMR). Lieu de formation, de pratique et de plaisir, il propose des ateliers d'éveil, des cours individuels et collectifs à un public d'enfants et d'adultes, encadrés par une dizaine d'enseignants diplômés. Spectacle de fin d'année associant élèves et professeurs : samedi 4 juin 2016 à 20h au Forum.

Tel. 02 99 70 33 23 - caem@nivillac.fr - www.nivillac.fr

■ Association Nivillac Animation et Culture 6 reportages Connaissances du Monde > séances à 15h et 20h30 sur grand écran Le tour de France à pied > vendredi 9 octobre Le Cambodge > vendredi 20 novembre Venise > vendredi 11 décembre La route 66 > vendredi 15 janvier Istanbul > vendredi 26 février Les Pyrénées > vendredi 11 mars

- Université du temps Libre du Pays de Vilaine rattachée à U.T.L. de Bretagne. Conférences et sorties. 5 à 6 conférences par trimestre animées par des professeurs d'universités ou des personnes qualifiées, sur tous les sujets. Elles sont programmées au Forum selon un planning établi à l'avance par trimestre. Des sorties sont également proposées (2 randonnées pédestres par mois, 1 sortie à thème par mois, 2 sorties à la journée par trimestre, 1 voyage d'une semaine en juin).
- Association Les Soirées Nivillacoises Janvier est le mois où le théâtre amateur s'expose au Forum. Depuis de très nombreuses années, la troupe présente une comédie de boulevard à son fidèle public, qui a pu se régaler avec «Bienvenue dans l'immeuble» de Yvon Taburet en janvier 2015. Sans pouvoir annoncer le choix de la pièce pour 2016, le calendrier des représentations est néanmoins connu : samedis 9, 16, 23 et 30 janvier 2016 à 20h30 dimanches 17, 24 et 31 janvier 2016 à 15h vendredi 29 janvier 2016 à 20h30. Réservations auprès de l'association à partir de fin décembre 2015.

Ça se passe chez nos voisins et c'est bien! © Tarif réduit pour les Abonnés du Forum

L'Asphodèle à Questembert

La Jurassienne de réparation - Théâtre Group'

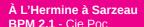
Samedi 10 octobre > 20H30 / Tarifs : de 6€ à 14€ Installés sommairement autour de leur camionnette et remorque fatiguées, les mécanos de la jurassienne réaliseront le diagnostic d'une panne auto, puis la surprenante réparation de celle-ci en direct. Une chronique sociale interprétée par 4 comédiens au jeu superbe et juste.



Raúl Barboza, Francis Varis, Ze Luis Nascimento

Samedi 16 janvier > 19H / Tarifs : 6€ et 9€.

Trois musiciens talentueux et passionnés qui inventent une langue musicale créole, en croisant chamamé et musette. Espiègle, chaleureux et débonnaire, l'enregistrement de cette conversation à trois a récemment été gratifié d'un grand prix de l'Académie Charles Cros.



Dimanche 11 octobre > 17H / Tarifs : de 5€ à 12€.

Entre concert chorégraphique, théâtre musical et laboratoire rythmique à ciel ouvert, BPM 2.1 nous emporte le temps d'une partition de musique jonglée. Les musiciens transforment leurs objets et leurs corps en instruments de musique, les balles et les rebonds en notes, les chutes en silence.

À La Lucarne à Arradon

Ligne de mire - Achille Grimaud

Mardi 6 octobre > 20H30 / Tarifs de 5,50€ à 17€.

L'histoire d'un tueur en série posté sur le toit d'un immeuble. En attendant sa victime, il pense à sa vie et se met à réfléchir... Une sorte de psychanalyse en hauteur, à voix haute, dans une ambiance un peu vintage et truffée de références cinématographiques.

Au Vieux Couvent à Muzillac

Je délocalise - Albert Meslay

Samedi 23 avril > 21H / Tarifs : de 8€ à 15€

Albert Meslay a finalement cédé à la tentation de la délocalisation. Dans un souci de rentabilité et de compétitivité il a décidé, pour son nouveau spectacle, de s'entourer d'auteurs comiques issus de pays émergents...

a de préférence à monnaie faible!













Bulletin d'abonnement

2 formules > 3 ou 5 spectacles au choix + possibilité de rajouter des places hors abonnement

Place du Brigadier Eric Marot 56130 Nivillac Tel. 02 99 90 82 82 accueil@forumnivillac.fr Le programme est téléchargeable sur www.forumnivillac.fr

Le Forum vous accueille Mardi et vendredi 8h30 > 12h / 13h30 > 17h Mercredi et jeudi 13h30 > 17h

ABONNÉ	(remplir	1	bulletin	par	personne	١
ADOMAL	CHIPHI	-	Dunctin	pαι	personne	ı

Nom :Prénom :
Adresse :
Code postal :Commune :
Téléphone :(obligatoire pour prévenir en cas d'annulation)
Courriel:
Souhaitez-vous recevoir la newsletter ? oui non

Les avantages d'être abonné

- Des tarifs préférentiels
- Le spectacle de fin de saison est offert
- Si le spectacle est le jour de votre anniversaire : entrée offerte
- Des réductions dans les salles de spectacles voisines : Le Vieux Couvent/Muzillac, L'Hermine/ Sarzeau, La Lucarne/Arradon, L'Asphodèle/ Questembert, Le Dôme/Saint- Avé, TAB/Vannes.
- L'abonné à la saison culturelle bénéficie du tarif réduit pour tous les autres spectacles en dehors de sa formule d'abonnement.

Les abonnements au tarif réduit

■ Les bénéficiaires de l'abonnement au tarif réduit, sur production des justificatifs : -25 ans, demandeur d'emploi, bénéficiaire minima sociaux, carte famille nombreuse, +60 ans.

■ Les bénéficiaires de l'abonnement préférentiel : les abonnés du Forum de la saison culturelle précédente.

Les spectacles Famille n'entrent pas dans la formule d'abonnement (tarif unique à 5 €).

Aucun abonnement ne peut s'effectuer au moment d'un spectacle.

Ouverture des abonnements à partir du mardi 18 août 2015.

Bulletin d'abonnement à remettre au Forum avec le règlement par chèque libellé à l'ordre de : **Régie de Forum Nivillac** (adresse postale : place du Brigadier Eric Marot 56130 Nivillac). Joindre les justificatifs donnant droit au tarif réduit. Les abonnements souscrits par correspondance seront envoyés aux bénéficiaires sous réserve d'une bonne lisibilité des informations transmises et de la réception du règlement exact.

33

		Michèle Buirette	Lo Cor de la Plana	R. Bohringer	Le tour de valse	La Escucha Interior	Ensemble	Fil de faire		Le Gouriérec	Ronan		Hélène Ventoura	Y F Kemener	Courir		Les 2 rois		L. Cros & T.Chazelle	Spectacle	
	Sous total	Ven. 27 mai	Sam. 14 mai	Ven. 29 avril	Ven. 1er avril	Sam. 5 mars	Mar. 9 fév.	Sam. 6 fév.	Ven. 22 janv.	Jeu. 21 janv.	Mer. 20 janv.	Mar. 19 janv.	Sam.19 déc.	Sam. 28 nov.	Sam. 7 nov.	Mer. 28 Oct	Mar. 27 Oct	Mar. 27 Oct	Sam. 3 oct.	Date	
Total abonne		20H30	20H30	20H30	20H30	20H30	15H	10H	20H30/Forum	19H/habitant	19H/habitant	19H/habitant	20H30	20H30	20H30	10H	15H	10H	20H30	Horaire	
ement incluant le	₼		11,50 €	11,50 €	8,50 €	9,50 €			+ la soiree du Forum	(choisir date)	l'habitant	8,50 € 1 soirée chez	9,50 €	9,50 €	9,50 €				8,50 €	Abo 3	Plei
es éventuelles p	€		10,50 €	10,50€	7,50€	8,50€							8,50€	8,50€	8,50€				7,50€	Abo 5	Plein tarif
Total abonnement incluant les éventuelles places supplémentaires	€	Gratuit pour les abonnés	10,00€	10,00€	6,50 €	8,00 €			+ la soiree du Forum	(choisir date)	l'habitant	6,50 € 1 soirée chez	8,00€	8,00 €	8,00 €				6,50 €	Abo 3	Préfé
ntaires	€	s abonnés	9,00€	9,00 €	6,00 €	7,00 €							7,00 €	7,00 €	7,00 €				6,00€	Abo 5	Préférentiel
	€		8,00€	8,00 €	5,00 €	6,00 €			+ la soirée du Forum	date)	(choisir	5,00 € 1 soirée dhez	6,00 €	6,00 €	6,00 €				5,00 €	Abo 3	Réduit
	€		7,00€	7,00 €	4,50 €	5,00 €							5,00€	5,00€	5,00 €				4,50 €	Abo 5	luit
•	€	6,00 €	9,00 €	9,00 €	6,00 €	7,00 €	5,00 €	5,00 €					7,00 €	7,00 €	7,00 €	5,00 €	5,00 €	5,00 €	6,00 €	Réduit	Placeshors ABO

Infos pratiques

Tarifs

	Plein Tarif	Réservation et Web	Partenaires	Réduit
Tarif A	15,00 €	13,00 €	11,00 €	9,00 €
Tarif B	13,00 €	11,00 €	9,00 €	7,00 €
Tarif C	10,00 €	9,00 €	7,00 €	6,00 €
Spectacle à	Tarif unique 5€			

- Réservation et Web : place payée au plus tard la veille du spectacle
- Partenaires : abonnés des centres culturels de Arradon, Muzillac, Saint-Avé, Sarzeau, Ouestembert. TAB Vannes
- Réduit : -25 ans, demandeur d'emploi, bénéficiaire minima sociaux, carte famille nombreuse. +60 ans

■ Guide du spectateur

- La salle de spectacles a une jauge de 380 places (hors strapontins), en placement libre.
- Ouverture de la billetterie 30 mn avant le début du spectacle.
- Les spectacles commencent à l'heure indiquée. Par respect pour le public déjà présent et les artistes, les retardataires pourront se voir refuser l'accès à la salle, sans pouvoir prétendre au remboursement de leurs billets.
- La salle de spectacle est accessible aux personnes à mobilité réduite.
- Les réservations de groupes s'effectuent, si possible, à l'avance.
- Les billets ne sont ni repris, ni échangés et remboursés seulement en cas d'annulation du spectacle.
- Remise en vente des places réservées et non retirées 15 mn avant le début de la représentation.
- Les demandes d'abonnements ne sont pas traitées le soir des spectacles.
- Autres points de vente des spectacles du Forum : FNAC, Carrefour, Magasins U, Géant (frais de location en plus).
- Les enregistrements audio, vidéo et les photos (avec ou sans flash) ne sont pas autorisés en salle.
- Ce programme n'ayant pas de caractère contractuel, Le Forum ne peut être tenu pour responsable des modifications pouvant intervenir en cours de saison.

■ Une équipe pour vous accueillir et vous faire partager

- un moment avec les artistes après le spectacle
- en vous offrant un verre à la buvette du Forum :

Bernard Lhuillier, Jean-Marie Macaire, Monique Travers, Rachel Hanniquet.

Centre culturel Le Forum

Place du Brigadier Eric Marot 56130 Nivillac Tel. 02 99 90 82 82 accueil@forumnivillac.fr

Le Forum vous accueille Mardi et vendredi 8h30 > 12h / 13h30 > 17h Mercredi et jeudi 13h30 > 17h

Le programme est téléchargeable sur www.forumnivillac.fr

Suivez-nous!

